Hayat

SAYI: 51
18 ARALIK 1959
125 KURUŞ

Bu sayıda :

6 sahifelik büyük röportaj :

"EISENHOWER ANKARADA,,

Her Mevsimde ve Her Sabah

Günlük temizliğin 3 üncü kaidesi:

Yıkanma ve
Diş fırçalamadan
sonra **Bac**
kullanmak!

Grafika

FORTE

Bac-Stick'in

bir defa sürülmesiyle
derhal ve uzun zaman
için kendinizi müz'iç ter kokularından
masun ve tertemiz hissedersiniz!

TÜRKİMYA İSTANBUL

OLİVİN – FABRİKALARI – MÜSTAHZARI – ALMANYA

TRAŞTAN SONRA

RAHATLAMAK İÇİN

Her traştan sonra yüzünüze bir miktar SENSİR sürünüz. Yorgunluk ve kırışıklık izlerini bertaraf eder, cildinize hayatiyet, serinlik ve ferahlık verir.

Sensir

TRAŞ LOSYONU

REKLAM MORAN

YÜZÜNÜZÜ MÜTEAKİP TRAŞA HAZIRLAR

Sana ile daha çok leziz...

Fırında Uskumru

Kullanılacak Malzeme: 8 uskumru (orta boy) 3 soğan, 75 gr. SANA, tuz, biber, kekik, maydanoz, limon suyu

Yapılması: Uskumrular yandan açılır, temizlenir, yıkanır, süzülür. Soğanlar çok ince halkalar halinde kesilir, biraz tuzlanır, kekik, maydanoz, tuz, biberle karıştırılır. SANA ile bir tepsi yağlanır, soğanların bir kısmı dibe konur, kalan soğanla uskumrular yandan doldurulur ve tepsiye dizilir. Her balığın üstüne bir parça SANA konur, tuz biber ekilerek, hafif fırında kızarıncaya kadar pişirilir. Sofraya getirirken ince kıyılmış maydanoz serpilir, bol limon suyu gezdirilir.

Grafika

Daha sıhhî ve daha lezzetli yemekleriniz için:

S/82

FARAH DİBA

HAFTALIK MECMUA

YIL : 4 SIRA No. : 167
SAYI : 51 CİLT : II 1959

SAHİBİ : Şevket RADO
NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
YAZI İŞLERİNİ FİİLEN İDARE EDEN MESUL MÜDÜR :
İbrahim ÇAMLI
REDAKSİYON :
Sadun ALTUNA
Hikmet ANDAÇ
RESİM ve BAŞLIKLAR :
Ayhan ERER
Oral ORHON
FOTOĞRAFLAR :
FOTO HAYAT (Hususi Servis) - M. Sürenkök (Ankara) Turizm Fotoğraf Aj. (İzmir) Associated Press - United Press - Keystone - T. Haberler Ajansı - Ajans Ekspres.
TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Mehaz göstermek suretiyle dahi alınamaz. Mecmuamıza gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.
İDARE YERİ :
Divanyolu, Klodfarer Caddesi No. 7, İstanbul. Tel : 27 34 56
DİZİLDİĞİ YER :
Doğan Kardeş Yayınları Anonim Şirketi Basımevi - İst.
BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - İstanbul.
İLÂNLAR :
Türk Basın Birliği Resmi İlânlar Limited Ortaklığından verilen ve tekniğimize uygun olarak hazırlanmış her türlü ilân alınır.
ABONE ŞARTLARI :
(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.
Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
HAYAT Mecmuası yabancı memleketlerde Dolar olarak 15 Cent'e, İngiliz Lirası olarak 1 Shilling'e veya bunların karşılığı olan fiatla satılır. Abone olmak isteyenler yukarıda yazılı Dolar veya İngiliz Lirasını T. C. Merkez Bankası vasıtasiyle adresimize gönderdikleri takdirde mecmualarını muntazaman alırlar. Uçakla gönderilecek abonelerden uçak posta masrafı ayrıca tahsil edilir.

Hayat 1960 yılı, birinci cildine büyük yeniliklerle girmektedir. 1 ocak cuma günü çıkacak olan 1960 yılının birinci sayısında :

Üç nesli heyecandan heyecana düşüren nefîs bir roman :

1 MAVİ MELEK

Önce **MARLENE DIETRICH**
EMIL JANNIGS

Şimdi de **MAY BRITT**
CURD JÜRGENS

tarafından ebedileştirilen meşhur filmin asıl romanı.

Emsalsiz bir hâtıra:

2 HALİDE EDİP ADIVAR'ın

Millî Mücadele Hâtıralarından Parçalar...

Bu yazılarda Millî Kurtuluş tarihimizin en heyecanlı günü, meşhur Sultanahmet mitinginde konuşan genç Halide Edip'in cephe hâtıralarını okurken «Halide Onbaşı» ile o günleri birlikte yaşıyacaksınız. Ünlü romancımız önce İngilizce yazdığı Millî Mücadele hâtıralarını ilk defa Türkçe olarak HAYAT için hazırlamıştır.

Renkli bir kapak içinde, mecmuadan ayrı bir şekilde ve toplanınca yekpare bir fotoğraflı sinema romanı teşkil edecek olan :

3 BÜYÜK GÜNAH

Baş rollerde
AVA GARDNER **GREGORY PECK**
ve hakiki film sahneleri ile

Meraklı bir röportaj :

4 Taşlıtarlada bir buçuk ay yaşadım...

Hayatın bir muharrir ve bir fotoğrafçısının Rumelili iki göçmen hüviyetine girerek bir buçuk ay Taşlıtarlada nasıl yaşadıklarını, neler gördüklerini anlatan çok enteresan bir yazı serisi...

5 Hayat okuyucularına hayat bilgileri...

Daha mesut bir ev, daha bilgili bir aile, daha güzel bir sofrabaşı, daha geniş bir dünya görüşü için lâzım olan bilgiler. Bütün incelikleriyle...

6 GÖRGÜ ANSİKLOPEDİSİ

Bugünkü cemiyet hayatımızda yaşıyan herkesin mutlaka bilmesi icabeden lüzumlu âdabımuaşeret kaideleri...

O günkü mecmuanızı müvezziinize lûtfen daha önceden ısmarlamanız menfaatiniz icabıdır.

Ayrıca yılbaşı sayımızda :

6 renkli harikulâde bir Atatürk duvar tablosu

Yine aynı sayıda :

6 renkli, yaldızlı

1960 takvimi

«Hayat» 1960 birinci cildine yine 1 numaradan başlıyacaktır. Bu suretle kütüphanenizin en güzel eserine başlamak fırsatını 1 ocak cuma günü elde etmiş olacaksınız.

Talebe Yurdundan Gülistan Sarayına

Büyük düğünün arifesindeyiz. İranın Başkentinde çoktandır başlamış olan hazırlıklar tamamlandı. Tahran, rengârenk bir şark şehrinin büyülü havasına büründü. Şah üçüncü izdivacını yapacak. Fevziye ve Süreyya artık birer şark masalı kahramanı olarak yalnız hâfıza ve hatırlarda yer bırakarak ortadan çekildiler. Şimdi aynı sahnede bir başkası var. Dünün sade talebesi Farah Diba... Diba'nın, kapağımızı süsleyen resmine ilâveten bu sahifelerde Diba'nın yerleşeceği dekoru ve günün hâdisesinin kahramanlarına ait birkaç resim daha veriyoruz...

Tahran'ın Jandark Fransız Okulu öğrencisi 10 Farah, her genç kız gibi koşar, zıplar, arkadaşları ile şakalaşırdı (sağda). Hattâ, derste defterine karikatür bile çizerdi. İşte yukarıdaki karikatürde kendisini (ortada) ve arkadaşlarını güç bir talebelik anında göstermektedir.

Hayat TAHRAN'DA

Hâdiseleri daima yerinde takibeden Hayat, Tahran'daki hazırlıklarla düğünü en cazip tarafları ile değerli okuyucularına vermek için, Tahran daimî muhabiri Sara Korle ile İstanbuldan gönderdiği foto muhabiri Suavi Sonar'ı görevlendirdi. Muhabirlerimiz halen Tahran'da çalışmalarına başlamışlardır. Bu şahane düğüne ait en güzel yazı ve fotoğrafları, önümüzdeki sayılarda yine Hayat'ta bulacaksınız.

Parisin üniversite sitesindeki bir pansiyonun 302 numaralı odasında (solda) kendi halinde bir talebe olarak yaşıyan Farah'ı şimdi dünyanın en eski ve süslü tahtı, onun yanında da İran sarayına getireceği vârisi, küçük taht bekliyor (üstte). Birkaç gün sonra, Şah saray bahçesindeki sabah yürüyüşlerine artık yalnız çıkmıyacak...

Sohbet KÖŞESİ

ZEKÂDAN ÇOK SEBAT

HATTÂ bilgiler bile, zekâdan çok sebatla elde edilir.

Hayat mecmuasını okuyan gençler arasında, çok iyi biliyorum ki, kendi kendilerini yetiştirmek için çırpınanlar vardır. Bunlardan muhakkak ki pek çoğu maalesef fazla tahsil görememişler, imkânları el vermediği için okumayı bırakmak, ekmek parasını kazanmak zorunda kalmışlardır. Fakat hazin olan şudur ki bu gençlerden yine pek çoğu istedikleri kadar okuyamadıkları için hayatta ilerlemek, yükselmek, fevkalâde işler başarmak ümitlerini de kaybetmiş bulunuyorlar. Talihsizliklerine lânetler savurarak kendilerini yapacakları hiçbir şeyleri kalmamış insanlar gibi görüyor, hevesli gönüllerini keder uçurumlarına kapıp koyveriyorlar ki işte doğru olmıyan, hattâ hayatta yükselme, mühim işler başarma imkânlarını katî surette ortadan kaldıran da budur. Bakın size, cesaretinizi derhal arttıracak bir şey söyliyeyim: Pek az okumuş bir adamın büyük işler başardığına hayret eden başka bir adama Edmond Stone: «İnsanın, istediği her şeyi öğrenebilmesi için sadece alfabenin 24 harfini bilmesi kâfidir» demiştir ve bu söz çok doğru bir sözdür.

Ama mesele yalnız alfabeyi bilmekten ibaret mi? Tabiî değil. Bir de sebat, öğrenmek azmi ve geceyi gündüze katan bir çalışma gücü lâzım.

Sizlere bir kitaptan bazı parçalar nakledeyim: «Sebat sayesinde zaman, en büyük değer taşıyan neticeleri doğurabilir. Günde boş geçen saatlerden sadece birinden faydalanmasını bilse, alelâde kabiliyetteki bir insan dahi bilgilerden birine tamamiyle hâkim olabilir. Cahil bir insan on yıldan daha az bir zaman zarfında pek çok şey bilen bir insan haline gelebilir. Zamanın meyva vermeden geçip gitmesine müsaade etmemelidir...»

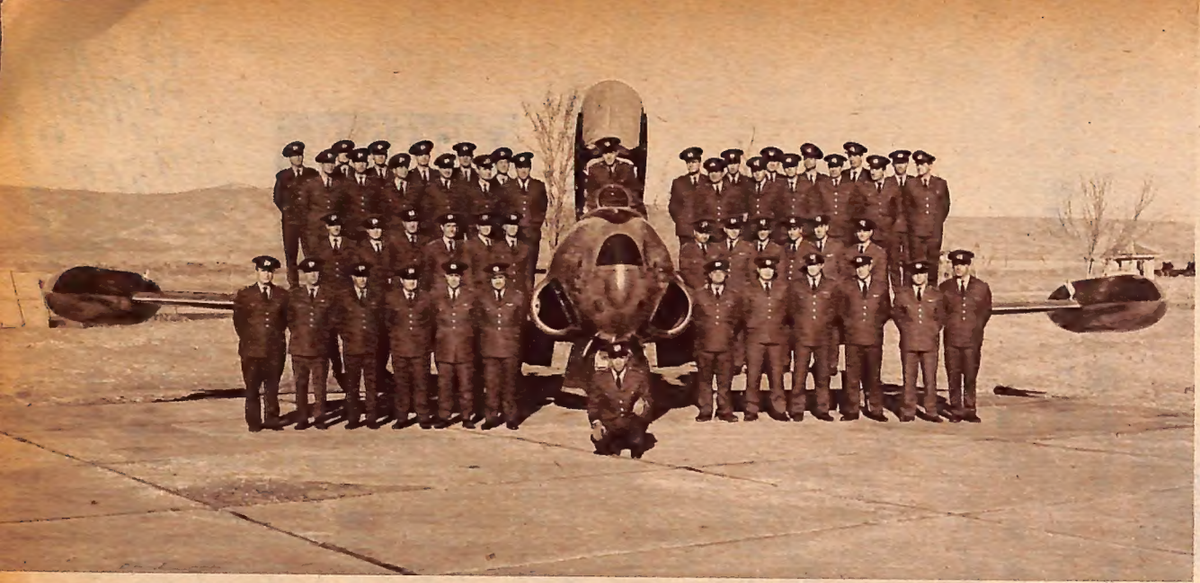
Şimdi de birkaç misal: Mason Good, Londrada hastalarını ziyarete giderken araba içinde Lucretius'u tercüme etmiştir. Meşhur Darwin düşüncelerini yolda yürürken yanındaki kâğıt parçalarına not etmiştir. Burney müzik dersi vermek için o evden bu eve giderken at üstünde Fransızca ile İtalyancayı öğrenmiştir. Daha sayayım mı? Say diyorsanız ben de size söyliyeyim ki sebat sayesinde pek çok şey öğrenmiş ve büyük işler başarmış insanların ismini yazmıya benim bu küçük sütunum değil, birkaç ciltlik kitaplar kâfi gelmez. Asiklopediler bu türlü misallerle doludur.

Zekâ insanı tembelliğe sevkeder, sebat ise çalışmaya. Ama ne yazık ki büyük işler başarmıya tek başına kaadir olan sebat herkeste yoktur. Ama kim bu sebatı gösterebilirse, kim bir meselenin üzerine on sene eğilmek gücünü kendisinde bulursa hiç kimsenin bilmediği şeyleri öğrenmiş, hiç kimsenin yapamıyacağı şeyleri yapmış olur. Hele bu adam bizim memlekette ise.

ŞEVKET RADO

SEDAT SİMAVİ

Türk mecmuacılığının büyük üstatlarından Sedat Simavi, altı yıl önce 10 Aralık günü, 58 yaşında olduğu halde vefat etmişti. Bu münasebetle o gün kendisinin Kanlıca'daki mezarı ziyaret olunmuş, hâtırası anılmıştır. Sedat Simavi, hudutsuz imkânsızlıklar içinde bu meslekte büyük kitleleri okutmağa muvaffak olmuş insandı. Serveti Fünun, Şehbal gibi Türk mecmuacılığında en büyük dönüm noktalarından biri olan «7 Gün» den önce, başta «Diken» olmak üzere çeşitli mecmualar ve gazeteler çıkarmıştı. Sedat Simavi'nin açtığı yolda, onun «daha çok okutmak» gayesine doğru ilerliyen «Hayat» altıncı ölüm yılında hâtırasını hürmetle anar ve kendisine Tanrıdan rahmetler diler.



Hep birarada *47 A grubu öğrencileri, komutan ve öğretmenleri ile. Alttan birinci sıra (soldan sağa): Yzb. Özbir, Yüzbaşı Ülkücü, Yzb. Güner, Üğm. Ateşler, Üğm. Yeşil, Bnb. Alpaslan, Tğm. Tütüncü, Yzb. Kutbay, Üğm. Yavuz, Yzb. Kandemir, Üğm. Altınçekiç, Üğm. Utku, Üğm. Ülger. İkinci sıra: Üğm. Akay, Tğm. Yenal, Üğm. Öneş, Yzb. Giray, Tğm. Özdilekcan, Tğm. Güner, Üğm. Sedef, Tğm. Ergüvenç, Üğm. Gürel, Yzb. Eren, Üğm. Tulunay, Üğm. Berk. Üçüncü sıra: Tğm. Markal, Tğm. Uyanık, Tğm. Keskin, Tğm. Dener, Tğm. Türker, Tğm. Kasacı, Tğm. Cömerter, Tğm. Karagözoğlu, Tğm. Esendemir, Tğm. Durmuşlar, Tğm. Ertekin, Tğm. Uslu, Tğm. Yurdabak, Tğm. Çakın, Tğm. Doğan, Tğm. Elyan, Tğm. Köseoğlu, Tğm. Güngörmüş, Tğm. Kocabalkan, Tğm. Girginer, Tğm. Yalçın, Tğm. Işıkgör, Tğm. Kesikoğlu, Tğm. Oğuzata ve Sayan.*

Gökler Size Açık Olsun

Röportaj: FİKRET ARIT — Fotoğraflar: İNAL TENGİZMAN

27 kasım 1959 cuma günü Eskişehir Hava Üssü'nde yapılan bir törenle 34 jet pilotuna bröveleri takıldı. O gün Türk Hava Kuvvetleri'ne yaş vasatileri 23,5 olan aşk ve iman dolu 34 hava subayı daha katıldı. Hayat ekibi Eskişehir'e giderek bu güzel günü onların arasında geçirdi. Yaş vasatileri 38,5 olan Hayat ekibinin Eskişehir'den dönerken bir üzüntüsü vardı: Bu yaş vasatisi ile hava kuvvetlerine katılamamak.

34 kişi idiler. Genç, yakışıklı, sevimli, canlı 34 jet pilotu. Hepsi tıraş olmuş, tertemiz giyinmiş, F 100 lerin gök gürültüsünü andıran sesleri arasında neşeli neşeli konuşup şakalaşarak saatin 16 olmasını bekliyorlardı. İki senelik Hava Harb Okulu, bir sene pervaneli uçaklarda uçtukları Uçuş Okulu ve 27 temmuz 1959 da başlıyan dört aylık jet eğitim uçuşları bitmiş, 26 kasımda da kuralarını çekmişlerdi. 27 kasım 1959 cuma günü saat 16 da garnizon sinema salonunda yapılacak törenle brövelerini takacaklar, sonra F 84 ve F 86 jet uçaklarında vazife görmek üzere çeşitli yerlerdeki kıtalarına dağılacaklardı.

Bu, ilk Türk pilotlarının uçmağa başladıklarının kırk yedinci yılı, 47. dönem idi. 34 jet pilotu da bu dönemin A grupunu teşkil ediyordu. Her yıl 120 - 150 pilot Türk Hava Kuvvetlerine katılmakta idi. Havacılık aşkı ve kahramanlık hisleri ile dolu 120 - 150 genç. Meselâ 47. dönemin A grupunda yakışıklı, son derece sevimli ve güzel konuşan bir subay var: Dörfyollu Üsteğmen Yılmaz Ülger. Hava Kuvvetlerine katılmak için tam dört yıl mücadele etmiş. Bir gözündeki çok ufak bir arıza yüzünden dört sene, âşık olduğu bu meslekten uzak kalmış. Pırıl pırıl ediyor gözleri şimdi. Bu parıltıyı hepsinde görmek mümkün. Hem yalnız gençlerde değil. Bütün uçucu personelde. Yarbay Yolaç da bunların başında geliyor.

47 A grupunun yaş vasatisi 23.5. Grupun en yaşlısı Üsteğmen Yılmaz Ülger: 27 yaşında. En genci de Teğmen Kerrar Karagözoğlu: 20 yaşında. Teğmen Kerrar Karagözoğlu yalnız 47 A nın değil, jet pilotlarının da en genci. Öğretmenlerin en genci ise Teğmen Şadi Ergüvenç: 21 yaşında.

34 havacının yedisi evli. Dördü nişanlı. Geri kalanlar da bekâr. Bekârların bir de müzminleri var: Üsteğmen Yılmaz Ülger (Ağabey), Teğmen Okyay Kasacı (Oko), Teğmen Hikmet Elyan (F 100) ve Teğmen Ahmet Kocabalkan (Karbon). Kendi ifadelerine göre tâlip çıkmamış. Sanmıyorum. Fotoğraflarını göreceksiniz ya. Ya görücüye çıkmadı-

Bröve *Yzb. Kandemir'in nazik bir daveti ile, brövelerin birini takmak şerefi de Hayat muharririne verildi. Bu, Tğm. Yusa Güngörmüş idi.*

Şah eğleniyor *Eğer Pehlivan (Ali Doğan) ile yardımcısı Orhan Esendemir (sağdan birinci) çekebilirlerse, Şah, bröve gününün neşesi içinde bir araba sefası yapacak. Urfa'nın ilk jet pilotu olan Şah'ın (ortada şapkasız) sağındaki Dartanyan, solundaki de Montez'dir. Arabanın kenarında oturanlar Tonton ve Sarı, arka sıradakiler de (soldan itibaren) Girginer, Efe, Haso, Cımbız, Torik ve Zartanyan.*

Müzmin bekârlar *(Soldan itibaren) Üsteğmen Yılmaz Ülger (Ağabey), Teğmen Okyay Kasacı (Oko), Teğmen Hikmet Elyan (F 100) ve Teğmen Ahmet Kocabalkan (Karbon). Adresleri mahfuzdur!*

Porsuk Oteli'nde *Bröve töreninden sonra şehre dağılan gençlerin çoğu gece bir müddet de Porsuk Oteli'nde eğlendiler. İsmet Sıral Orkestrası çalıyor, bir kısmı sivil giymiş jetçiler de oynuyordu*

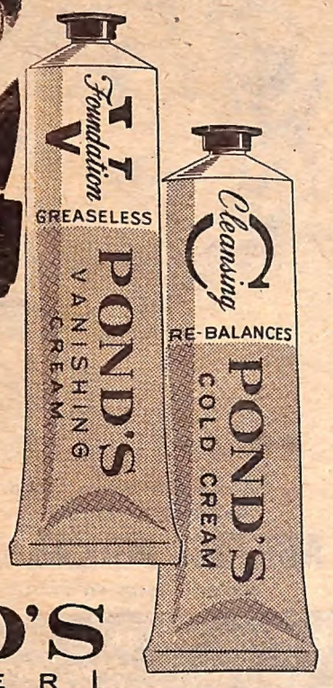
lar, yahut işi pek ince eleyip sık dokuyorlar. Çünkü hepsi de yakışıklı, sevimli, canlı gençler. Hiçbir şekilde evde kalmalarına imkân yok.

Tabiî anladınız, parantez içindeki adlar, jetçilerin, yıllarca beraber haşir neşir olmanın doğurduğu samimiyet ve sevgi dolu hava içinde biribirlerine taktıkları lâkaplar. Daha neler var. Teğmen Necdet Tütüncü: Şah. İran Şahını öyle andırıyor ki. Hem o da nişanlı. Ama 47 A Şahı'nın bu ilk nişanı. Sonra Teğmen Yasa Güngörmüş var: Tonton. Teğmen Beytullah Durmuşlar var: Cımbız. Soyadının gadrine uğramış Teğmen Zeki Bostancıoğlu var: Bostan. Teğmen Yüksel Cömerter var: Montez. Teğmen Turan Türker var: Dartanyan. Teğmen Okay Dener var: Torik. Teğmen Özkan Uyanık var: Hacı. Teğmen Mehmet Sayan var: Efe. Teğmen Rüstem Markal var: Kayıkçı.

Bu sevgi ve bağlılık havacılarda yalnız aynı sınıftakilerde değil. Kuvvetli bir disiplin içinde en büyük rütbelisinden en küçüğüne kadar hepsi biribirini seviyor, hepsi biribirine bağlı ve saygılı. General Bedii Kireçtepe bröve töreninde onlara hitap ederken: «Sizinle bir âmiriniz, bir kumandanınız olarak değil, bir arkadaşınız olarak konuşuyorum» diyor. Jet Eğitim Filo Komutan Vekili Kurmay Binbaşı Tevfik Alpaslan törenden sonra onların yanına gelerek: «Çocuklar bir isteğiniz var mı?» diye soruyor. «Evet Binbaşım» diyorlar. «Bütün vasıtalar gitmiş. Vasıta istiyoruz.» Alpaslan hemen ilgileniyor. «Peki şimdi gönderirim. Vasıta 24 e kadar şehirde sizi beklesin.» Filo Harekât Subayı Yüzbaşı Avni Kandemir otobüs yola çıkıncaya kadar onların yanından ayrılmıyor, bröve takmayı şehirde Saray Lokantası'nda yahut Porsuk Oteli pavyonunda kutlayacak olan gençler ve onların öğretmenleri ile şakalaşıyor. Hepsi birden «Haydi Yüzbaşım, ne olur siz de gelin» diyorlar. Yüzbaşı Kandemir gülüyor: «Nöbetçi olduğumu biliyorsunuz da onun için çağırıyorsunuz değil mi?»

Ve Eskişehire hareket ediliyor. Meydana akşam inmiş. F 100 lerin o gök gürültüsünü andıran sesleri yok şimdi. Yalnız meydan kulesinin ışıldağı bir ışık meltemi halinde muntazam aralarla karanlık meydanı yalıyor. Gök pırıl pırıl yıldızlarla kaplı. Sakin yaz gecelerinde denizde yankılanır gibi bu yıldızlar şimdi otobüsü neşe ile dolduranların gözbebeklerinde ışıldıyor. Hepsine sevgi ile, gururla bakıyorum. «İnşallah» diyorum içimden, «İnşallah gözlerinizdeki bu parıltı hiç sönmez, yüzünüzdeki gülümseme hiç eksilmez jet pilotları. Gökler size açık olsun...»

Temiz ve berrak bir cild yüzünüzün ifadesini canlandırır.



Cildinize berraklık kazandırmak için geceleri yatmadan evvel POND'S COLD kremi ile masaj yapınız. Bu krem cildinizi makyaj kalıntılarından temizler, yumuşatır ve besler.

Sabahları makyajınıza zemin vazifesini görecek POND'S VANISHING kremini kullanınız.

POND'S
KREMLERİ

Güzelliğiniz için POND'S C ve POND'S V birbirini tamamlar.

6

İyi bir şampuan fuzuli bir masraf değildir.

Nitekim hususi Roja şampuanının tecrübe neticesinde saçlarınızda husule gelecek hafiflik ve yumuşaklığı bizzat müşahade ediniz. Roja şampuan hülâsası bazı şampuanlar gibi saçlarınızı kurutmıyacak, aksine olarak her zamandan daha parlak ve ipek gibi yapacaktır Bu neticeleri Roja şampuanı terkibindeki kuvvetlendirici ve yumuşatıcı tabii maddelere medyundur.

ROJA
Şampuan Hulâsası

REKLAM MORAN

Ankara Makarnasını niçin Seviyorum ? Çünkü...

ANKARA MAKARNASI

makarnaların en alâsı.

ANKARA MAKARNASI

ANKARA MAKARNA UN VE İRMİK FABRİKASI
Nuh Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketi
İstanbul Tel: 22 10 72 Ankara Tel: 12395

- Kızılordu'dan kaçan milyonlarca sivil batıya sığınıyor.
- Almanyanın mukadderatını tayin eden mesaj.
- Hava hücumları arasında bir buluşma.
- Mareşal Montgomery'nin karargâhında.

Hitlerden Sonra Almanyayı Ben İdare Ettim

YAZAN : BÜYÜK AMİRAL KARL DÖNİTZ

ÇEVİREN: M. ELALDI

2

1 mayısta Schwerin'den harici politika müşavirliğimi ve aynı zamanda teşekkül edecek kabinenin başkanlığını kabul etmesini rica ettim. Önce düşünmek için zaman istedi. Bu, gayet tabii idi. 2 mayısta gelerek emre âmade olduğunu bildirdi. Bu kararında benim Himmler'den ayrılış tarzım rol oynamıştı.

O günlerde içinde bulunduğumuz vaziyet şöyle idi:

Silâh, cephane, akaryakıt stoklarımız tamamen tükenmişti. İtalyadaki kuvvetler esareti kabul etmişti.

Mareşal Kesserlinğ'in kuvvetleri dağılmak üzere idi.

Güneydoğu Ordusu, Yugoslavyaya kadar geri çekilmişti.

Berlin muhasarada. Kuzeydoğu Orduları yıldırım gibi geri çekiliyorlar. Prusyada müdafaa kırılmış.

Kuzeybatı bölgeleri henüz işgal altında değildi. Holânda, Danimarka ve Norveç, Biskaya limanlarına kadar Alman işgalinde bulunuyor ve bu sahalarda henüz sükûnet hüküm sürüyordu.

Kızılordudan kaçan milyonlarca sivil batıya hicret ediyordu.

Deniz kuvvetleri, hava hücumlarından büyük kayıplara uğramış ve elde su üstü gemisi olarak yalnız «Prinz

DOP şampuanı

saçlarınıza temizlik, canlılık ve emsalsiz bir güzellik verir

TÜRKİYE UMUMİ MÜMESSİLLİĞİ:
RAYLAN SANAYİ VE TİCARET LTD. Ş.-TEL: 22 94 14

Reklam Moran

Friedeburg (soldan ikinci), Mareşal Montgomery'nin Lüneburg'daki karargâh çadırında teslim şartlarını konuşuyor.

Eugen» ve «Nürnberg» kruvazörleri kalmıştı. Mayıs ayında yeni denizaltıların inşaatına devam ediliyordu.

Hava kuvvetinin elinde mahdut uçak kalmıştı. Akaryakıt darlığı dolayısiyle hava harekâtı çok azalmıştı.

Bu askerî durum açık olarak harbin kaybedildiğini gösteriyordu. Harbin bitiş şeklini Müttefikler kayıtsız şartsız teslim şeklinde tesbit etmişlerdi. Doğu cephesindeki Alman ordularını Rus esaretinden kurtarmak maksadiyle kayıtsız şartsız teslim tarihini uzatıyordum. Bunun için daha 8 - 10 günlük zamana ihtiyacımız vardı.

Ruslar dahil olmadan İngiliz ve Amerikalıların bizimle mütareke yapıp yapmıyacaklarını bilmiyordum. Ruslardan gizli tutulmak şartiyle bir teşebbüste bulunmak lâzımdı.

Zekâ ve temsil kabiliyetini takdir ettiğim Oramiral von Friedeburg'a bu güç vazifeyi verdim. İlk mütarekeyi şimali Almanyada İngilizlerle yapmamız menfaatimiz icabıydı.

Friedeburg'a 1 mayısta bana gelerek talimat alması emredildi.

Aynı gün karargâhıma Başvekâletten üçüncü ve en son telsiz mesajı geldi.

«Devlet Reisi Büyük Amiral Dönitz

«Führer dün 15.30 da ebediyete intikal etti. 29 nisan mesajı mucibince Devlet Reisliği size, Devlet Vekâleti Goebbels'e, Parti Vekâleti Bormann'a, Hariciye Vekâleti Seyss - Inquart'a devredilmiştir. Führer'in vasiyetnamesini Mareşal Schörner Berlinden getirecektir. Durumun izahı için Bormann bugün size mülâki olmaya çalışacaktır. Askeri Birliklerin ve efkârı umumiyenin tenviri şekil ve zamanı size bırakılmıştır.

Goebbels, Bormann»

Bu mesajın metni, ilk mesajda bahsedilen «halihazır durumun icabettirdiği bütün tedbirleri alınız» hakkını benden geri alıyordu. Bu sebeple bu mesajı kabul edemezdim. Kendi yolumda yürümek mecburiyetinde idim. Derhal yaverime saklamasını ve muhteviyatını herkesten gizli tutmasını emrettim. Ancak bu şekilde hareket etmekle dahilî huzursuzluğun artmasını önliyebilirdim. Gene aynı sebepten dolayı, Bormann ve Goebbels, Plön'e gelecek olurlarsa tevkiflerini emrettim. İşte 1 mayıs günü, bu şekilde çeşitli hâdiseler ve kararlarla sona erdi. 2 mayıs, hâdiselerin çabuk inkişafı neticesinde daha başka çehre gösterebilirdi.

İngilizler Elbe nehrinin doğu kıyısında bir köprübaşı tesis ederek 2 mayısta umumi taarruza başlamışlardı. Amerikalılar da cenuptan aynı nehre varmışlardı. Böylece doğudan batıya akan muhacirlerin yolu kapanmış ve harbe devam maksatsız ve mânasız duruma gelmişti. Derhal Friedeburg'a hazırlanan plân mucibince teslim ve mütareke müzakerelerine başlamasını emrettim, Friedeburg önce Montgomery'ye giderek kuzeybatı Almanyanın teslimini teklif edecek, bilâhara Eisenhower'e tekmil Batı Almanyanın teslim olduğunu bildirecekti.

Hamburg Kumandanına 3 mayıs gece yarısı İngilizlere teslim ve Friedeburg delegasyonu ile temasa geçmesi hakkında talimat verildi.

Trafik yollarının aralıksız İngiliz uçakları tarafından bombardımanı Friedeburg ile 2 mayısta buluşmamızı geciktirdi. Yollar geçilmez bir durumda idi. İngilizlerin kuzey istikametinde ilerleyişlerini duyar duymaz karargâhımı Flensburg bölgesinde Murwik'e naklettirdim. Mütareke müzakerelerini düşman işgali altında olmıyan bir mahalden idare etme çarelerini arıyordum. Plöndeki karargâhımın kısa zamanda İngiliz kıtaları eline düşme tehlikesi vardı. Esasen bu havali bütün gün uçak hücumlarına hedef oluyordu. Akşama doğru uçak hücumları kesildi. Friedeburg'la saat 21 de Kiel Kaiser - Wilhelm kanalı köprüsü üzerinde buluşmayı kararlaştırdım. Bu defa buluşmak kabil olabilmişti. Friedeburg'a, Montgomery'ye tekmil Kuzey Almanyanın askerî işgalini teklif ederek kendisinden doğudan batıya devam eden hicret için müsaade istemesini söyledim. Karanlıkta birbirimizden ayrıldık. Schwerin - Krosigh, Lüdde Neurath ile beraber hava bombardımanları arasında Murwik'e geri dönüyorduk.

3 mayıs sabahı endişelerim artmıştı. Friedeburg'un uçak hücumlarından kurtularak Montgomery'nin karargâhına vâsıl olup olmadığını merak ediyordum. Öğleye doğru avcı ve bombardıman uçaklarının hücumları kesilince, bunun Friedeburg'un Montgomery'ye muvasalatının neticesi olduğunu ümidetmeye başladım. Sonrada öğrendiğime nazaran Montgomery, Friedeburg'un teslim müzakeresi için geldiğini haber alır almaz uçuşa hazırlanan uçakların hareketini durdurmuştu. Gece yarısından az önce Friedeburg, Montgomery ile yaptığı görüşmeden döndü ve derhal durumu ana hatlariyle rapor etti.

Montgomery, kısmi teslim teklifimizi, yani tekmil Almanyanın ve cephelerin değil, kuzey batı Almanyanın teslimini kabul etmişti.

4 mayıs sabahı Friedeburg, Graf Schwerin - Krosigh, Keitel ve Jodl'a şimali Almanyanın teslimi hususunda Montgomery ile yaptığı temaslar hakkında konuştu ve Montgomery'nin Danimarka ve Holânda'nın da teslimi teklifini bildirdi.

Friedeburg bu konuda salâhiyet sahibi olmadığını, fakat bu teklifin benim tarafımdan kabul edileceğini kuvvetle tahmin ettiğini bildirmiş. Montgomery ayrıca, işgal edilecek bölgedeki bütün harb ve ticaret gemilerinin de teslimi şartını ileri sürmüş. Bu, doğudan batıya insan nakliyatını alâkadar ettiği için üzerinde hassasiyetle durduğumuz bir cihetti.

Montgomery münferit olarak doğudan bu bölgeye geçme teşebbüsünde bulunacak Alman askerlerine mâni olmıyacağını, ama siviller için garanti veremiyeceğini, zira, bölgenin teslim ve işgalinin askerî bir mesele olduğunu ifade ederek gayri insani hareketlerde bulunmıyacağı teminatını da vermiş.

Holânda ve Danimarka'nın teslimi şartını Schwerin - Krosigh ile tereddütsüz kabul ettik. Fakat gemilerin teslimi hususu beni endişelendirmişti. Bu, doğudan batıya asker ve sivillerin denizden naklinin sonu demekti. Friedeburg'a bu mevzu hakkında Montgomery'nin kendisi üzerinde nasıl bir intiba hâsıl ettiğini sordum. O sırada denizde bulunan gemilerde 300.000 yaralı, asker ve sivil bulunuyordu. Bunların hiç olmazsa Danimarkaya gelmelerini sağlamalıydık. Netekim gemilerin İngilizlere teslimi meselesi karargâhımda şiddetli münakaşalara yol açtı. Graf Schwerin - Krosigh ile ben şartların aynen kabulünü savunuyorduk. Ancak bu suretle İngilizlerin itimadını kazanır ve daha fazla Almanın hayatını kurtarma çarelerini bulabilirdik. Mareşal ve generaller ise silâhların ve bilhassa harb gemilerinin tesliminin askerlik şerefini rencide edeceğini iddia ediyorlardı.

Harb gemilerini düşmana teslim etmekle hem kendi bahriyemizin, hem de diğer yabancı bahriyelerin ananelerini hiçe sayacağımızı ben de biliyordum. Netekim Birinci Cihan Harbi sonunda Scapa Flow'da Alman filosunun intiharı, bütün milletlerin benimsediği «askeri ve millî şerefi kurtarma prensip ve ananesini» ortaya çıkarmıştı. Fakat buna rağmen harb gemilerini teslim mecburiyetinde bulunuyordum. Şimdiki durum bundan evvelki harblere nazaran bambaşka bir manzara gösteriyordu. Bu defa bahis konusu olan, çocuklarımızı ve kadınlarımızı harb sonunda ölümden kurtarmaktı. Gemileri teslim etmezsem, bölgede harb devam edecek ve hava hücumlarından boş yere insanlar ölecekti. Buna sebebiyet veremezdik.

(Devamı gelecek sayıda)

JET REKLAM

Yalnız 10 dakikada pişen

TAMEK Sebze Konservelerini tercih edenler sadece zamandan kazandıkları için değil, bilhassa bu konservelerin üstün evsafına kıymet verdikleri için tercih ediyorlar. İmalinde gösterilen itina sayesinde her kutusundan aynı mükemmel netice elde edilir.

- Bezelye
- Yaz türlüsü
- Yeşil Fasülye
- Bamya

Yegâne Kalite Konserve **TAMEK**

SABAH OLUNCA — Sabahın erken saatlerinde uyanan Basri, önce meyva suyu içip, kültür-fizik yaptıktan sonra yatağına girip yarım saat kadar gazete okur.

RÖPORTAJ: SEMİRAL BİLBAŞAR — FOTOĞRAFLAR: MAHMUT KÜÇÜK

1930 yılında Silistre'de doğan Basri Dirimlili, Jandarma Kumandanı olan babasının tayini ile küçük yaşta Eskişehire gelmişti. Daha çok küçük olduğu için sokaklarda oynuyor, akşama kadar eve girmek istemiyordu. Bir gün onu evinden hayli uzakta futbol sahasının kenarında oturmuş, sahada oyun oynıyanları seyrederken buldular...

Aradan zaman geçti... Küçük Basri ilkokulu bitirmiş, Sanat Enstitüsüne devam eden bir delikanlı olmuştu. Bu arada futbolla alâkadar oluyordu. Önce İstiklâl takımında, daha sonra da Enstitü takımında ondan bahsedilmeye başlandı. Aradan kısa bir zaman daha geçmişti ki Basri, Eskişehir Demirsporuna geçti. Genç futbolcu o seneleri şöyle anlatıyor:

«Hocalarım Şükrü Duyar ve Adil Atal'ın devamlı teşvikleriyle antrenmanları hiç kaçırmadan futbola devam ediyordum. 1945 - 1946 yıllarında Demirspor'a geçişim bence futbol hayatımın ilk adımı sayılabilir. O zamanlar Eskişehirdeki takımlar çok kuvvetliydiler. Belki bana öyle geliyordu... Yalnız şu var ki çok sıkı maçlar oluyordu. Bir taraftan futbol oynarken, diğer taraftan da Demirsporda oksijen kaynakçısı olarak çalışmaktaydım.

1950 yılında askerlik dolayısiyle Havagücüne girdim ve burada iki sene devamlı olarak oynadım. Bu sıralardaydı Millî takım ve Ankara karmasına çağırıldım. Sırası gelmişken söyliyeyim. En çekindiğim oyuncu Gündüz Ağabeydir (Kılıç). Havagücünde oynadığım ikinci seneydi, Galatasaray'la karşılaşıyorduk. 4 - 2 galip çıktığımız o günkü maçta karşısında oynadığım «Baba» bana hayli korkulu dakikalar geçirtmişti.

Ordudan ayrılışım 1952 yılına raslar. Terhis edilir edilmez, ilk işim Fenerbahçeye girmek oldu. Zaten Sarı - Lâcivert renklere karşı büyük bir sempati duyuyordum. Ayrıca o zaman Hava Generali olan Feyzi Uçaner de Fenerbahçe'ye intisap etmem için beni teşvik ediyordu. Böylece 1952 - 1953 mevsiminde Sarı - Lâcivertli forma ile birinci takımda oynamaya başladım. Santrhafta yer alıyordum ve bu camianın uzun zaman bir parçası olacağımı

KIZKARDEŞİ VE O — Cumartesi günleri kızkardeşini mektepten alan Basri, hafta sonlarını onu gezdirmekle geçirmektedir. İşte bir pazar günü iki kardeş evde.

o zamandan anlamıştım. Fenerbahçeyi hakikaten çok seviyorum.»

■

Basri Dirimlili sabahları erken kalkıyor. İlk işi Kadıköyde, Bahariyedeki evinin verandasına çıkıp temiz hava almaktır. Sonra doğruca mutfağa gidip iki nar ve iki portakalı prese koyup suyunu içmek de ikinci işi. Bunları ses alma makinesinden gelen hafif müzikle kültür-fizik hareketleri takibediyor. Bu da bittikten sonra yatağına girip şöyle yarım saat kadar gazete ve mecmuaları devretmesi her sabah yaptığı işlerden. «Her gün, diyor. Akşam ve Hürriyeti okurum. Cuma günleri de fabîl Hayat'ı».

KÜÇÜKLÜĞÜ — Bugünün meşhur futbolcusunu dünkü haliyle görüyorsunuz.

Basri, şimdilik futboldan başka bir şey düşünmüyorum demesine rağmen Eskişehirdeki tekstil makineleriyle de alâkadar oluyor. Kısacası bir taraftan futbol oynarken diğer taraftan da istikbalini düşünüyor denilebilir. Bekâr olan meşhur futbolcunun evi Avrupadan aldığı ve zaman zaman kendine hediye edilen eşya ile dolu. Evin diğer kısmında kalmakta olan Mikro Mustafa «Basri ağabeyin çeyizi hazır bekliyor. Ama bakalım ne zaman?» diye arkadaşına takılmaktan geri kalmıyor.

Bugüne kadar 30 defa millî olan Basri dört kardeşin ikincisi. «Biz» diyor «iki erkek, iki kızkardeşiz. En küçük kız kardeşim Erenköy Kız Lisesinde okuyor. Her cumartesi onu mektepten alıp gezdirip eğlendirmek birinci vazifemdir. Kardeşlerimi çok severim.»

O da bütün diğer arkadaşları gibi Avrupada futbol oynamak istiyor ama şimdilik buna imkân olmadığını da ilâve ediyor arkasından. Evlilik hakkındaki fikri müspet. «Zamanı gelince insan ister istemez evlenmeye mecbur» diyor. Diğer taraftan giyim ve moda mevzuundaki fikirleri ise şöyle: «Temiz giyinmek tabiî ki iyi bir şey. Moda derseniz ona uymaya mecburuz. Zaten her Avrupaya gidişimizde ister istemez modayı takibetmek zorunda kalıyoruz.» Basri'nin en çok hoşlandığı memleketler: İsviçre ve İsveç. Günün melodilerini de takibediyor. Zaten ses alma makinesinin bantları onlarla dolu. Boş vakitlerinde müzikle alâkadar oluyor. Fakat bütün uğraşmalarımıza rağmen en çok sevdiği parçayı açıklamadı bir türlü. «Bu» diyor «Sırdır».

Meşhur futbolcu son olarak Millî Lig için şunları söyledi «Bütün idealimiz geçen seneki gibi Sarı-Lâcivert renklere bir şampiyonluk kazandırmaktır.

Hayat futbol yıldızlarımızı, stadyumların dışında bütün hususiyetleri ve değişik fotoğraflarla anlatmıya devam ediyor. Bu ilgi çekici röportaj serimizde bu hafta da Fenerbahçeli Basri Dirimlili'yi sunuyoruz.

EVİNDE — İki portakal ve iki nar Basri'nin sabah kahvaltısını teşkil ediyor (yanda). Basri, her Avrupa dönüşünde bir şeyler getirip evini süslemeye çalışır. İşte onu eşya koleksiyonunun başında görüyorsunuz.

EISENHOWER

Eisenhower'in 22,000 millik büyük yolculuğu esnasında Türkiyeye de yaptığı ziyaretin akisleri hâlâ devam ediyor. Aşağıda 6 aralık saat 3 de başlayıp, ertesi sabah 8 de biten bu kısa fakat çok dolu ziyaretin en güzel fotoğrafları ile bir albümünü sunuyoruz.

Barbara Eisenhower Hacettepe Hastanesinde.

GELİNİ, EISENHOWER'İ HAYAT OKUYUCULARINA ANLATIYOR :

YAZAN: İBRAHİM ÇAMLI

EISENHOWER'in gelini Barbara Eisenhower'i, Bayan Fatin Rüştü Zorlu'nun kendisini bir Türk-Amerikan kadınlar derneğinin âzalarını tanıştırmak için tertip ettiği ve bizim de fotoğraf çekmek üzere gittiğimiz bir kokteyide tanıdım. Ankara Palas'ın büyük salonunu çevreliyen küçük salonlarından birini, aralarında Reisicumhurun kızı Nilüfer Hanım, gelini Türkân Bayar ve dernek başkanı Suzan Pamir'in bulunduğu yüze yakın çok şık hanım doldurmuştu. Bütün Ankara, Eisenhower'in ziyareti ve muhtelif safhalarının bir şimşek sürati ile biribirini takip ettiği yüklü programının telaşı içinde idi. Aynı hareketli hava bu hanımlar kokteyline de sirayet etmişti. Ankara Palas'ın eski avizelerinin pırıl pırıl aydınlattığı, çeşitli parfümlerin biribirine karıştığı salonda çiçekli şapkaların süslediği güzel başlar daimî bir kımıldama halinde idi, konuşmalar bir sel gibi akıp gidiyordu. Nihayet beklenen misafir yanında Amerikan Sefiresi Mrs. Warren olduğu halde salonun kapısında göründü. Resmî bir ziyarette bulundukları Hacettepe Çocuk Hastanesinden geliyorlardı. Mrs. Eisenhower'in yakasında kendisine orada verilen gönüllü hemşirelik rozeti parlıyordu.

Barbara Eisenhower 30-35 yaşında uzun boylu, ince bir kadın. Avrupa anlamında güzel denemez. Fakat umumiyetle bütün Amerikan kadınlarına has sıhhatli bir güzelliğe sahip. Uzun bacaklarını bolca, pliseli bir etek kavramıştı. Eteğin üzerine kısa, önden düğmeli, yuvarlak yakalı, truvakar kollu bir blûz giymişti. Ellerinde beyaz eldivenler vardı. Kim Novak'ın bütün genç Amerikan kadınları için sembolleştirdiği çıkık elmacık kemikleri onda da mevcut. Ve nihayet dünyanın en kudretli devletinin Başkanının gelini, bir kolej talebesi kadar sade ve tabiî. Fakat Barbara Eisenhower her şeyden evvel çocuklarına, kocasına sıkı sıkıya bağlı tam bir aile kadını. Ike'dan bahsederken gözleri parlıyordu:

— Kayınbabam dünyanın en sakin adamıdır. En mühim siyasi krizlerde bile soğukkanlılığını kaybetmez. Tahmin ederim ki bunu uzun askerlik hayatının kendisinde yarattığı iç disipline borçludur. Tabiî bunda sürdüğü çok muntazam hayatın da rolü vardır. Belki duymuşsunuzdur, Ike umumiyetle on buçukta yatağındadır!

Bunları bana ziyaret programının kısalığından ve yüklülüğünden bahsettiğimiz sırada söylemişti. Eisenhower'in bu sakin ve başarılı hayatında karısının da rolü olup olmadığını sordum.

— Muhakkak, diye cevap verdi. Mamie kocasına güç anlarında her zaman mânevi bir destek olmuştur. Rabıtalarındaki sıcaklık ve Ike'ın karısına karşı beslediği itimat genç subaylık günlerindeki kadar kuvvetlidir.

Eisenhower, Romada verdiği bir demeçte «Benim 4 torunum var. Dünyayı onlar için daha iyi yapmağa gayret ediyorum. Hepimiz öyle düşünelim.» demişti. Barbara Eisenhower'e bunu hatırlattım. Yüzü ışıklandı:

— Kayınbabamın ne kadar iyi ne kadar neşeli bir büyükbaba olduğunu tahmin edemezsiniz. Oğlum David'e beşinci yıldönümü için bir golf takımı almıştı. O günden beri beraber golf oynarlar. Çocuklarımın dördünü de ata binmeğe teşvik etmiştir. Netekim yedi yaşındaki kızım Suzie bugüne kadar birçok binicilik mükâfatı kazanmıştır. Kayınpederimin başlıca zevki Gettysburg Çiftliğinin işlerini yürütmek, golf, briç oynamak ve avlanmak. Torunlarının da bu sıhhatli hayat tarzını benimsemelerini çok istemektedir.

Zaman azdı. Mrs. Eisenhower'in de kayınpederininkine yakın ağırlıkta bir programı vardı. Konuşmamız ancak ayak üstü gelişi güzel bir kaç intiba koparmama inhisar edebiliyordu. Bu arada biraz kendisinden bahsetmesini temin ettim:

Bir asker ailesi kızı idi. Babası emekli albaydı. Kardeşi de subaydı. Bugün babasına yaverlik eden John Eisenhower ile Viyanada işgal senelerinde tanışmışlardı. Kayınbabası için ilk defa resmî ev sahibeliği yapmıyordu. Fakat onunla beraber böyle bir yolculuğa ilk defa çıkmıştı. Roma'da bir ara kocasıyla sağnak halinde yağan yağmura rağmen turist gibi gezmiye vakit bulmuşlar, eğlenmişlerdi. Ankara ziyaretinin kendisinde bıraktığı muazzam tesiri ifade edecek kelime bulamıyordu.

Barbara Eisenhower Kızılay mevzulariyle de yakından meşgul. Netekim hemen oracıkta Kızılay Umumî Başkanı Rıza Çerçel'e, Amerikan Kızıl Haç Reisi Gunther'in bir mesajını nakletti. Sonra nümune aile Eisenhower ailesinin nümune gelini Barbara, kürkünü büründü ve geldiği gibi bir çırpıda gözden kayboldu.

Bn. Nilüfer, Mrs. Eisenhower ve Bn. Zorlu kokteylde.

Barbara Eisenhower muharririmizle.

ANKARA'DA

Ata'nın huzurunda Eisenhower çelengini koymuş, başını önüne eğmiş, saygı duruşu yapıyor. Koca Anıtkabir'de çıt yok. Saat 5 ve askerlerin iki yanında heykel gibi durduğu büyük hole karanlık basmış. Yalnız sanduka, çelengin yattığı mermer satıh ve Eisenhower'in başı ışık içinde...

"Hoş bulduk, çok teşekkür ederim" Milli marşlar dinlendikten sonra Eisenhower şeref salonuna, oradan da transit salonuna geçti. Bayar ve Eisenhower gazetecilerin önünde birer konuşma yaptılar. IKE konuşmasının sonunda Türkçe olarak «Hoş bulduk, çok teşekkür ederim» dedi. Fotoğraf, bu sözlerinden sonra iki cumhurbaşkanı ile Menderes'in gülüştükleri anda çekilmiştir. Bu an, Anıtkabir'deki merasim ve karşılama töreni ile beraber ziyaretin en heyecan verici safhalarından birini teşkil ediyordu.

FOTOĞRAFLAR: ARA GÜLER, MEHMET SÜRENKÖK

Başarılan 7 Günlük İşler

Başkan Eisenhower, Ankaraya ayak bastığı andan yatmaya çekildiği ana kadar geçen çeyrek günlük müddet içinde, Bayar'ınkilere cevaben iki mühim nutuk vermiş, Anıtkabiri ziyaret etmiş, kendisine verilen fahrî doktorluk ve fahrî hemşehrilik pâyelerini kabul etmiş, mühim siyasi müzakerelerde bulunmuş ve bir resmî gece yemeğine iştirak etmiştir. Aynı müddet içinde Fatin Rüştü Zorlu ve Beyaz Saray Basın Şefi Hagerty birer basın toplantısı tertip etmişler, Eisenhower'in gelini bir hastaneyi ziyaret etmiş ve bir kokteyle bir akşam yemeğine katılmış, son olarak da Basın - Yayın Umum Müdürü Ankara'yı ziyaret eden yabancı basın mensupları için bir suvare vermiştir. İşte bu dolu saatlerden birkaç enstantane.

Eisenhower, Celâl Bayar, Adnan Menderes ve Fatin Rüştü Zorlu resmî müzakerelerden evvel Çankaya Köşkünde. Resmî ziyafette de devam eden görüşmelerde siyasi ve iktisadi meselelerde tam bir görüş birliği elde edilmiştir.

Ankara Belediyesinin Eisenhower'e hediye ettiği altın anahtar. Ankaradan başka İstanbul, İzmir, Konya ve Bursa da Başkana fahrî hemşehrilik pâyesi vermişlerdir. Kendisine verilen altın anahtarlardan başka muhtelif şahıs ve müesseselerden sayısız hediyeler gönderilmiştir.

Yukarıda Eisenhower misafir kaldığı Hariciye Köşkünde Siyasal Bilgiler Fakültesi Fahrî Doktorluk pâyesini aldıktan sonra, yanda da gelini Barbara (solda), Reşide Bayar'ın Çankayadaki gece yemeğine muvazi olarak hanımlara verdiği davette Reşide Hanım, kızı ve torunları ile beraber.

Ziyaretin Kulis Arkası

Ziyaretle ilgili çalışmalar had safhasını 6 aralık pazar günü saat 7 ile 8 arasında yeni Meclis binasında kurulan basın merkezinde buldu. 100 ü mütecaviz gazeteci toplantı salonuna yayılmış, fotoğrafçıların durmadan patlıyan flâşları altında daha Hagerty ve Zorlu'nun ağzından cevapları çıkarken bunları önlerindeki yazı makinelerinde zaptederek göndereceklerı telgrafa dahil ediyorlardı. Fakat gazetecilerin bu süratlerini karşılıyacak tertibat da alınmıştı. Bir taraftan Basın - Yayın ve Amerikan Haberler Bürosu memurları mevcut haber ve demeçleri iki lisanda matbu olarak bunları temin edemiyen gazetecilere dakikası dakikasına yetiştirirken, toplantı salonunun hemen yanında kurulmuş olan telgraf, telefon ve radyo-foto merkezleri dünyanın her tarafına Eisenhower'in Ankara ziyaretini söz ve resimle yayıyorlardı. 17 saatlik kısa ziyaret müddetince bu merkezlerden 700 dakikayı aşan telefon konuşmaları, mecmuu 70 bin kelimeyi bulan telgraf ve 265 fotoğraf gönderilmişti. Yukarıdaki resimlerde (soldan sağa) ziyaretin kulis arkasının en hoş safhalarından korteji kamyonla takibeden gazeteciler, basın merkezindeki postane ve bu hazırlıklarda büyük emeği geçip, dış basının takdirini kazanan Basın - Yayın Umum Müdürü Altemur Kılıç görülüyor.

Başarılan 7 Günlük İşler

Başkan Eisenhower, Ankaraya ayak bastığı andan yatmaya çekildiği ana kadar geçen çeyrek günlük müddet içinde, Bayar'ınkilere cevaben iki mühim nutuk vermiş, Anıtkabiri ziyaret etmiş, kendisine verilen fahrî doktorluk ve fahrî hemşehrilik pâyelerini kabul etmiş, mühim siyasi müzakerelerde bulunmuş ve bir resmî gece yemeğine iştirak etmiştir. Aynı müddet içinde Fatin Rüştü Zorlu ve Beyaz Saray Basın Şefi Hagerty birer basın toplantısı tertip etmişler, Eisenhower'in gelini bir hastaneyi ziyaret etmiş ve bir kokteyille bir akşam yemeğine katılmış, son olarak da Basın - Yayın Umum Müdürü Ankara'yı ziyaret eden yabancı basın mensupları için bir suvare vermiştir. İşte bu dolu saatlerden birkaç enstantane.

Eisenhower, Celâl Bayar, Adnan Menderes ve Fatin Rüştü Zorlu resmî müzakerelerden evvel Çankaya Köşkünde. Resmî ziyafette de devam eden görüşmelerde siyasi ve iktisadi meselelerde tam bir görüş birliği elde edilmiştir.

Ankara Belediyesinin Eisenhower'e hediye ettiği altın anahtar. Ankaradan başka İstanbul, İzmir, Konya ve Bursa da Başkana fahrî hemşehrilik pâyesi vermişlerdir. Kendisine verilen altın anahtarlardan başka muhtelif şahıs ve müesseselerden sayısız hediyeler gönderilmiştir.

Yukarıda Eisenhower misafir kaldığı Hariciye Köşkünde Siyasal Bilgiler Fakültesi Fahrî Doktorluk pâyesini aldıktan sonra, yanda da gelini Barbara (solda), Reşide Bayar'ın Çankayadaki gece yemeğine muvazi olarak hanımlara verdiği davette Reşide Hanım, kızı ve torunları ile beraber.

Ziyaretin Kulis Arkası

Ziyaretle ilgili çalışmalar had safhasını 6 aralık pazar günü saat 7 ile 8 arasında yeni Meclis binasında kurulan basın merkezinde buldu. 100 ü mütecaviz gazeteci toplantı salonuna yayılmış, fotoğrafçıların durmadan patlıyan flâşları altında daha Hagerty ve Zorlu'nun ağzından cevapları çıkarken bunları önlerindeki yazı makinelerinde zaptederek gönderecekleri telgrafa dahil ediyorlardı. Fakat gazetecilerin bu süratlerini karşılıyacak tertibat da alınmıştı. Bir taraftan Basın - Yayın ve Amerikan Haberler Bürosu memurları mevcut haber ve demeçleri iki lisanda matbu olarak bunları temin edemiyen gazetecilere dakikası dakikasına yetiştirirken, toplantı salonunun hemen yanında kurulmuş olan telgraf, telefon ve radyo-foto merkezleri dünyanın her tarafına Eisenhower'in Ankara ziyaretini söz ve resimle yayıyorlardı. 17 saatlik kısa ziyaret müddetince bu merkezlerden 700 dakikayı aşan telefon konuşmaları, mecmuu 70 bin kelimeyi bulan telgraf ve 265 fotoğraf gönderilmişti. Yukarıdaki resimlerde (soldan sağa) ziyaretin kulis arkasının en hoş safhalarından korteji kamyonla takibeden gazeteciler, basın merkezindeki postane ve bu hazırlıklarda büyük emeği geçip, dış basının takdirini kazanan Basın - Yayın Umum Müdürü Altemur Kılıç görülüyor.

İKE, Atatürk Bulvarı boyunca her penceresinden salkım salkım insan sarkan, cephesi bayraklarla örtülü binalar, her birkaç yüz metrede bir, başta kendi muazzam portresi önünde yer alan tarihî mehter takımı olmak üzere, bandolar ve folklor ekiplerinin çeşit çeşit dansları ile karşılaştı.

MUHTEŞEM KARŞILANIŞ

Eisenhower'in Ankarayı ziyareti için yalnız bir saat vakti olsaydı, bütün meseleleri, kortejin Esenboğadan Çankayaya gidişi esnasında halletmek mümkün olacaktı... Türk milletinin Amerikalı misafire ulaştırmak istediği bütün düşünceler yolları süsliyen tak'lara yazılmış, kendisine duyurmak istediği hisler ise, kaldırımları dolduran 300 bin Ankaralının şehri bir uçtan bir uca uğultu halinde saran «Varol» «Yaşa» seslerinde toplanmıştı. Eisenhowerin bütün bunlara cevabı «Kalbimi fethettiniz» sözü oldu.

Bu heyecana Ankaranın gri, çıplak, beton ve irade dekorundan başkası yakışamazdı. Bir şark şehrinin tantanası bu heyecanı ucuzlaştırabilirdi. İstanbulun ise kemerli ve denizli silüeti bu muazzam ifade toplamını kaldıramıyacak kadar dişi idi. Bütün bunların ne kadar doğru olduğu kortejin harekete başladığı ilk andan belli oldu. Esenboğa Hava Meydanı ile Ankara arasındaki yol, sarp ve çıplak tepelerle çevrelenmiştir. Her yarım kilometrede bir bu çıplak tepelerin üstüne, onlar gibi çıplak, üç veya dört upuzun, ipince bayrak direği dikilmişti. Bu direklerin tepesinde, yaylanın gri fonuna karşı ışıl ışıl parlıyan Türk bayrakları dalgalanıyordu. Bazı tepelerin üstüne ise, muhafaza ettiği toprağın renginden güçlükle ayırt edilebilen tek bir Mehmetçik dikilmişti. Şehre yaklaştıkça tezahürat artıyordu. Nihayet Ankara içinde dinmiyen tek bir «Varol» sesi halini aldı. Atatürk Bulvarının akşam güneşinde bronz bronz parlıyan haşmetli binaları mavi, kırmızı ve beyazla donanmıştı. Taklar da mavi, kırmızı, beyazdı. Ve yol kenarlarına sıralanmış yüzbinlerce Ankaralının önünde, her birkaç yüz metrede bir, bir bando veya folklor ekibi, Ike'i müzik ve dansla karşılıyordu. Evet, ziyaret yalnız bir saat sürse idi, her şey burada halledilebilecekti. İ. Ç.

Hayat

AMERİKA CUMHURREİSİ EISENH

"Kalbimi fethettiniz,,

Eisenhower

Hayat

AMERİKA CUMHURREISI EISENHWER'İN ANKARADA KARŞILANIŞI

GÖNÜL POSTASI

Kıbrıstan bir okuyucumuz yazıyor:

«Ben Kıbrıslıyım. Londrada tahsilde iken askere aldılar. Bir kızla mektuplaşıp sevişiyordum. Bana çok candan mektuplar yazıyordu. Evlenme teklifinde bulundum. Reddetti. Bundan bir şey anlamadım. Acaba beni sevmiyor mu dersiniz?»

Bunda anlamıyacak ne var? Başka bir mazeret söylemeden teklifinizi reddettiğine göre sizi sevmediğinden şüpheniz olmasın.

—

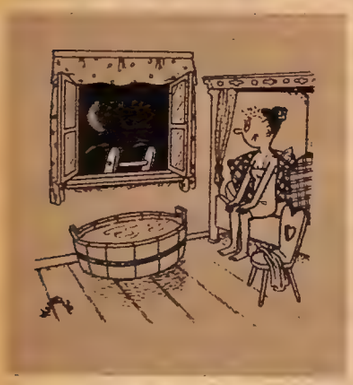
Bursadan bir okuyucumuz yazıyor:

«1 — Bir erkek arkadaşım var. Biribirimizi çok seviyoruz, fakat sık sık da kavga ediyoruz. Nasıl iyi geçinebiliriz?

«2 — Yaşım otuzu buluyor. Hiçbir kız arkadaşım olmadı. Neden?

«3 — Genç kızlar niçin hep subay, doktor, avukat ve öğretmenleri tercih ediyorlar da bizim gibi ufak memurları istemiyorlar?»

Kız arkadaşınız olmaması erkek arkadaşınızla bile geçinemediğinizden ileri geliyor her halde. Evvelâ geçimli bir insan olmıya gayret etmelisiniz. Kendi seviyenizde bir kızın sizi sevmemesi için sebep yoktur. Hele geçimli bir insan olursanız.



İzmirden bir okuyucumuz yazıyor:

«24 yaşındayım. Şimdiye kadar birçok kızla konuştum. Hiçbiriyle anlaşamadım. Onların da benimle anlaşamıyacaklarını hareketlerinden anlıyorum. Bana ne tavsiye edersiniz?»

Anlaşabileceğiniz bir kıza tesadüf edinceye kadar bekleyiniz.

—

Okuyucularımızdan Bay E. B. ye:

«Gece vakti bez alma, ergen gözüyle kız alma» diye bir atasözü vardır. Anne ve babanız münasip görerek size bir nişanlı bulmuşlar. Siz istediğiniz kızda her türlü meziyeti aradığınız gibi, rengini, şeklini, boyunu bosunu da tâyin ediyorsunuz. Bu şekilde evlenme kimseye nasip olmamıştır diyebiliriz. Şekilden, yüzden önce yüreğe, güzellikten önce iyi niyete bakmak lâzım. Size iyi kısmet dileriz.

—

Eyüpten mektup yazan okuyucumuza:

Bir okul öğrencisinin mevsimsiz aşk işleriyle uğraşmamasına «sofuluk» demezler, «Akıllılık» derler. Bilâkis derlerle ve sporla meşgul olacak yerde, aşk peşinde koşanlara en aşağı «haylaz» demek gerekir.

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Üniversitede okuyan bir gençle buluşuyorduk. Son zamanlarda buluşmamız tesadüflere kaldı. Hattâ bazan bekliyorum, gelmiyor. Tahsilini bitirdikten sonra evleneceğini, ailesine beni tanıştıracağını söyledi. Fakat adresini de vermiyor. Çok üzülüyorum. Acaba ne yapsam?»

Delikanlının tahsiliyle meşgul olduğu anlaşılıyor. Size katî bir şey söylemediğine göre fazla bağlanmasanız iyi olur zannederiz.

—

Bursadan bir okuyucumuz yazıyor:

«Askerliğimi bitirdim. Şimdi bir müessesede memur olarak çalışıyorum. Genç bir dul kadını seviyorum. Hanım da beni seviyor, ama ailesi razı değil. O da izinsiz evlenmek istemiyor. Çok üzülüyorum. Bana bir tavsiyede bulununuz.»

Ailesi acaba sizi neden istemiyor? Onu tahkik ediniz. İstedikleri gibi bir damat olacağınıza onları inandırırsanız işiniz kolaylaşmış olur.

—

İstanbuldan bir okuyucumuz yazıyor:

«Ben üniversitede okuyorum. İki sene evvel yakın akrabalarımdan bir kızı seviyordum. Fakat onu başkasiyle evlendirdiler. Şimdi kızkardeşini bana vermek istiyorlar. Halbuki ben de başkasını seviyorum. Mektebimi bitirmeden ailem evlenmeme müsaade etmiyor. Acaba hangi kızı alsam?»

Yakın akrabanız olan bir kızı almanızı doğru bulmuyoruz. Önce ablasını sevdiğinize göre şimdi kardeşini almanız da esasen iyi bir şey değildir. Ailenizin tavsiyesine uyarak mektebinizi bitirdikten sonra şimdi sevdiğiniz kızı alabilirsiniz.

—

İstanbuldan bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Bir gençle tanışıyorum. Kendisi Hukuk Fakültesinin üçüncü sınıfındadır. Ona karşı içimde büyük bir sevgi duyuyorum. Geçenlerde bana evlenme teklifinde bulundu. Ben de kabul ettim. Acaba bu teklif ciddi mi? Kendisine kalırsa beni bir seneye kadar babamdan istiyecek. Acaba beklemekte devam etmeli miyim?»

Bu teklifin ciddi olup olmadığını ancak siz takdir edebilirsiniz. Bir sene kadar beklerseniz teklifin mahiyeti ortaya çıkacaktır. Delikanlının evlenmeden evvel mektebini bitirmeyi istemesi çok mâkuldür.

—

Karstan mektup gönderen hanıma:

Kocanızı sevdiğinize, onun da sizi sevdiğine inandığınıza, hattâ mesut olduğunuzu söylediğinize göre kocanızın beğenmediğiniz huyunu düzeltmesini sabırla bekliyeceksiniz. Başınızdaki bir yığın çocukla başka bir yol tutmanıza biz imkân göremiyoruz.

—

Manisadan bize sual soran hanıma:

Sokakta yapılan bir teklifi kabul etmeden evvel çok düşünmek lâzımdır. Hele bu evlenme bahsinde ise ciddiye almamak doğru olur.

Gene Tiern

Hayata Ka

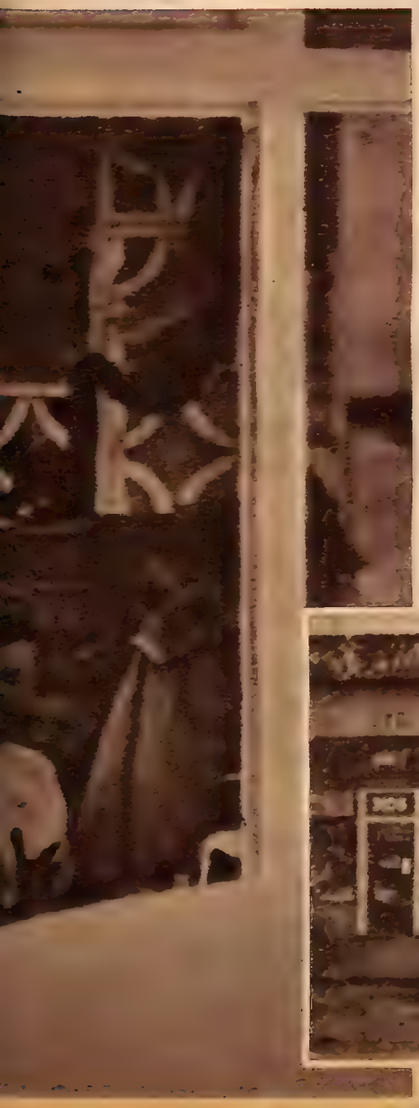
Topeka, New York ile Hollywood şehirlerine takriben aynı mesafede olan sakin, fakat şirin bir kasabadır. Kasabanın en göze çarpan iki büyük binası Talmage mağazası ile Menninger Hastanesidir. Bu büyük akıl hastanesinde binlerce kişi vardır. Her hasta beş mütehassıs hekim tarafından tedavi edilir. Aylarca evvel hastane başhekimiyle, Talmage mağazası sahibi arasında geçen mahrem bir konuşmadan kimsenin haberi yoktu. Başhekim, hastalardan birinin, mağazada tezgâhtar olarak çalışmasını istemişti. Çalışacak olan hasta 37 yaşında, gösterilecek her işi yapmağa razı bir insandı. Eğer tesadüfen Hollywood'dan gelen bir fotoğraf kasabada satılmamış olsaydı, bu hastanın meşhur yıldız Gene Tierney olduğunu kimse bilemiyecekti. İşte eskiden dünyaya tepeden bakan bu şöhret, şimdi bu mütevazı kasaba mağazasında korseler, şapkalar, esanslar ve kolyeler arasında ömür geçiriyor. Hollywood'da yıldız mertebesine yükselmek pek kolay iş değildir. Netekim Gene Tierney 1940 tan 1954 e kadar tam 32 filmde çeşitli roller almış, kiminde bir İtalyan, kiminde bir Rus, kiminde bir Japon kadınını canlandırmıştı. Gitgide de parlıyordu; ama bu kadar yorgunluğa dayanmak herkesin harcı değildi. Aile durumu ve gönül fırtınalarının üzüntüsü de buna eklenince, Gene Tierney'in sinirleri bu yükü çekemedi. Şiddetli bir asap buhranı geçirdi. Bir hastaneye yattı. Bugün doktorların tavsiyelerine uyarak tezgâhtarlık yapıyor. Ama şimdiki hayatı belki onu öbür hayattan daha çok mesut edebilecektir. Doktorlar Gene'in günün birinde gene eski mesleğinde parlıyabileceğinden ümitlidirler.

ey Tekrar

vuşuyor

Hollywood'un en bahtsız yıldızlarından biri de Gene Tierney'miş. Para var, şöhret var, gençlik ve güzellik var, ama ne fayda... Dünyanın en azap verici hastalığı onu pençesine düşürmüş. Öyle bir hastalık ki, ne ateş yapıyor, ne sancı, yalnız insana hayatı zehir ediyor: Akıl hastalığı! İki defa intihara teşebbüs etti. En sonunda bir akıl hastanesinin duvarları arkasına kapandı. Ondan hemen hemen ümit kesilmişti. Nihayet kötü talihi ona biraz güldü. Düzelmeğe başladı... Şimdi istikbale ümitle bakabiliyor. Bir dükkânda satıcılık yapmakla normal insanların arasına karışma gayretinin ilk adımlarını atmaya başlıyor.

Bir akıl hastanesinin karanlık âlemi içinde geçen altı uzun sene, bir zamanın cazip ve güzel sinema yıldızını ne hale getirmiş. Solda, yaşama zevki ile dolu 1953 teki Gene, sağda da şuuru kendisini terkettikten sonra her bakımdan çökmüş 1959 daki Gene görülüyor.



İlk talihsizlik Kont Cassini ile olan izdivacında başladı. Bu yüzden öz babasına 50.000 dolâr tazminat ödemek mecburiyetinde kaldı. Cassini'den boşanırken, küçük kızı Daria'yı kendisinden ayırmağa kalktılar. Artık erkeklere hiç güveni kalmamıştı. Tyron Power'le olan aşkı da uzun sürmedi. Ali Han'a karşı beslediği hisse karşılık göremeyince, bütün irade kuvvetini ve nefsine olan itimadını kaybetti. Böylece en sonunda hastanelik oldu.

Gene Tierney halen günün on saatini, resimde gördüğünüz şu mağazada, kolye, elbise ve korse satmakla geçiriyor. Sanki dünyaya yeniden döndü. Yavaş yavaş yaşamaktan korkmamağa, hayatı sevmeğe alışıyor. Kimbilir belki günün birinde gene eski şöhretine erişebilecek hale gelir...

ŞAHESER ROMANLAR

EN BÜYÜK YAZARLARIN EN GÜZEL ESERLERİ...

Steinbeck

Cennet Yolu

15 L.

Tolstoy

HARP. SULH

Diriliş

12,5 L.

12,5 L.

Zola

ŞEN BİR MELEKTİN!

NANA

Emile Zola

12,5 L.

12,5 L.

Cronin

CRONIN

BİR AŞK UĞRUNA

CRONIN

BABAM VE OĞLUM

YAHŞİ GÜLTEKİN

10 L.

10 L.

Her kitap nefis, sağlam ciltli, ayrıca beş renk ceket kaplıdır.

Bu kitapları bedellerine karşılık POSTA PULU göndererek GÜVEN YAYINEVİnden de getirtebilirsiniz.

ÜCRETSİZ BÜLTENİMİZİ İSTEYİNİZ.

GÜVEN YAYINEVİ

Cağaloğlu Yokuşu Harikahçe Sokak No. 11 İSTANBUL

HAYATTAN FOTOĞRAFLAR

NAMIK KEMAL ANILDI — 71. ölüm yılında, vatan ve hürriyet şairi büyük Namık Kemal'in hâtırası, Türk gençliğinin hazırladığı muhteşem bir törenle bir kere daha tâziz edildi. Bu törende sırasiyle, Prof. Ali Tarlan, Burhanettin Batıman, Samih Tansu, Mümtaz Tarhan, Hamdullah Suphi Tanrıöver, Behçet Kemal Çağlar söz almış, coşkun gösterilere vesile olan konuşmalar yapmışlar, Namık Kemal'i çeşitli yönleriyle incelemişlerdir. Resim, bu törende konuşan Hamdullah Suphi Tanrıöver ile, diğer hatipleri kendilerine ayrılan sırada gösteriyor.

İKİ MÜDDEİUMUMİ - İKİ NOTER — Eski İstanbul Cumhuriyet Müddeiumumisi Hicabi Dinç (yukarıda soldaki) ile yardımcısı Hakkı Müftüoğlu, İstanbulda noter olarak yeni bir vazife hayatına başlamışlardır.

2. Demir-Çelik Merkezi:

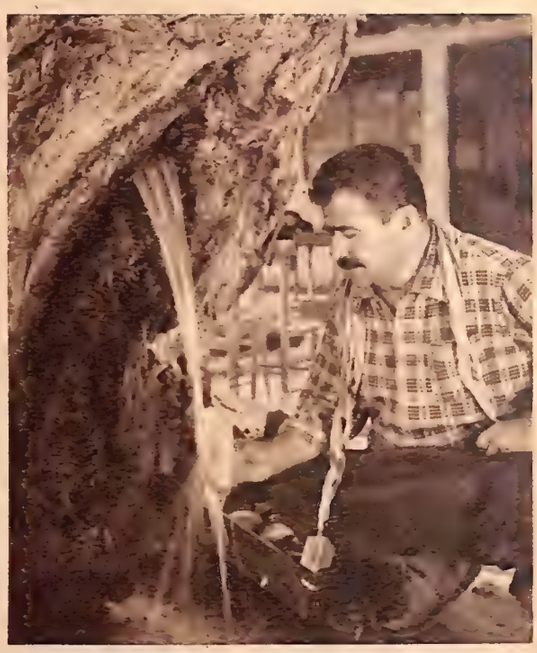
E R E Ğ L İ

İkinci demir-çelik tesislerinin kurulacağı Ereğli, demir cevherine malik olduğu gibi, Karadenizin en büyük barınak ve kömür yükleme limanına da sahiptir. Tesisler, limanın karşısına düşen Gülüç bölgesinde kurulacaktır.

BABASIZ DOĞDULAR — Beş yıldan beri yurdun çeşitli bölgelerinde suni tohumlama yolu ile montafon sığır ırkı cinsinden binlerce buzağı elde edilmiştir. Yukarıda Muğla Veteriner İşleri Müdürlüğünün suni olarak yetiştirdiği buzağılar görülüyor.

YENİ SİSTEMDE ÖĞRETİM — Moda İlkokulu Öğretmeni Resiye Taylan, ilk öğretime başlıyan çocuklara harfleri, rakamları, sıkmadan öğretmek için cazip bir usul bulmuş, tatbike başlamıştır. İyi sonuçlar sağlıyan bu usul sinema esasına dayanmaktadır.

PORSUK OTELİ — Emekli Sandığının Eskişehirde yaptırdığı 88 oda ve 136 yataklı Porsuk açılmıştır. Otelin bir Roof barı, lokanta ve çay salonu vardır. Fotoğraflarda Porsuk Çayı'na vurmuş aksi ile otel, yanda da otelin holü görülüyor.



AĞAÇLI PINAR — Özkan Subutay'ın çektiği bu fotoğraf, Ankara - Kırşehir yolunda, İydebeli'nde, bir söğüt ağacının gövdesinden fışkıran kaynağı gösteriyor.

KİTAP KİTABEVİ — Tanınmış şairlerimizden Fazıl Hüsnü Dağlarca (yukarıda solda) Atatürk Bulvarı üzerinde «Kitap» adını verdiği bir kitabevi açmıştır.

Kalite üstünlüğü ve nefasetiyle

SAĞLIĞINIZIN ve AİLE SAADETİNİZİN BEKÇİSİ

Gıda
MARGARİN YAĞI

GIDA MARGARİN YAĞI

YERLİ SANAYİİMİZİN SİZLERE İFTİHARLA SUNDUĞU BİR GIDA MADDESİDİR.

GIDA MARGARİNİ

HER TÜRLÜ KIZARTMALARDA EMSALSİZ BİR NETİCE SAĞLAR.

YEMEKLERİNİZİN LEZZETİNİ BİR DEFA DA GIDA MARGARİNİ İLE ÖLÇÜNÜZ.

Gıda emsalsiz kalitesine rağmen pahalı değildir

Gıda margarin yağının
SİZLER İÇİN HAZIRLADIĞI
" BU NEDİR BİLİN "
PROGRAMINI HER ON BEŞ GÜNDE BİR ÇARŞAMBA AKŞAMLARI ANKARA VE İSTANBUL RADYOLARINDAN DİNLEMEYİ UNUTMAYINIZ.

KIRKINDAN SONRA

YAZAN : SOMERSET MAUGHAM
ÇEVİREN : ADNAN SADRİ

JANET, kocasına döndü:
— Öyleyse sen de beraber çık, Bill!
Charlie elini kaldırdı:
— Yooo! Onun gelmesine hiç lüzum yok. Ben eski dostumla şöyle bir yürüyüp döneceğim!
Bill ondan tarafa çıktı:
— Zaten benim dışarı çıkacak halim yok, Charlie. Uyku gözlerimden akıyor. Yatar yatmaz ölü gibi uyuyacağım!
Charlie rahatladı:
— Ha şöyle! Siz işinize bakın. Mütemadiyen benim arkamdan koşmayın.
Bana döndü:
— Haydi bakalım, yürü. Çıkalım...
Caddeye çıktık. Kaldırımda yan yana yürüyorduk. Charlie söze başladı:
— Bunlar da olmasaydı ne yapacaktım bilmem! Bana o kadar yakınlık gösterdiler ki! On beş günden beri gözüme uyku girmiyor!
— Vah vah, geçmiş olsun.
— Hava da fena değilmiş. Pek soğuk yok.
— Evet, çok güzel.
Biraz daha yürüdük. İkimiz de Margery'den bahsetmiyorduk. Ben onun açmasını bekliyordum. O da galiba benim açmamı... Köşe başına geldik. Charlie elini uzattı:
— Şurada taksi bulabilirsin... dedi. Yolun uzak. Seni fazla meşgul etmiyeyim.
Kiliseyi işaret etti:
— Orada epey vasıta var. Ben biraz daha yürüyeceğim. Haydi, iyi geceler. Güle güle!
Beni kaldırımın ortasında bırakıp yürüdü. Öylece kaldım. Arkasından gitmeli miydim? Yalnız bırakmam doğru olur muydu? Her halde olmazdı. Fakat konuşmasında o kadar katiyet vardı ki, arkasından yürüyüp ısrar etsem muhakkak sinirlenecek, beni terslemiye kalkacaktı.
Karanlıkta kayboluncaya kadar arkasından baktım. Sonra taksilere doğru yürüdüm...

■

Ertesi sabah güçlükle kalktım. Uykumu alamamıştım. Çabuk açılmak için banyoya girdim. Su dökünmiye başlamıştım ki yatak odasından telefonun sesi ötmiye başladı. Önce aldırmak istemedim. Fakat, ya mühim bir havadisse?...
Bornozu alelâcele sırtıma vurdum. Banyodan fırladım. Saçlarımdan, ayaklarımdan sular damlıya damlıya yatak odasına daldım:
— Alo!... Kimsiniz? Janet, sen misin? Günaydın... Charlie'yi geç mi bıraktım?...
Güzel Janet'in berrak sesi:
— Tabii geç bıraktın! Sabaha karşı tam üçte kapıdan girdiğini duydum. Ne yaptınız bu kadar zaman?
— Hiçbir şey yapmadık. Charlie on dakika sonra beni sepetledi. «Biraz yürüyeceğim» dedi. Yürüdü gitti. Ben de eve döndüm. Meseleden bana hiç bahsetmedi.
— Öyle mi? İyi... Seninle konuşmam lâzım.
— Konuşalım ama ben şimdi banyodayım.
— Sahi mi? Telefonun banyoda mı?
— Ne münasebet! Olduğum gibi odaya koştum. Halının üstü neredeyse göl olacak! Çabuk konuş rica ederim...
Bir kahkaha attı:
— Seni ne vakit göreyim öyleyse? On ikide gelebilir misin?
Gidemezdim ama, şimdi münakaşanın sırası değildi:
— Gelirim, gelirim!... dedim.
Bir kelime daha konuşmasına meydan bırakmadan âhizeyi yerine astım. Banyoya koştum.
Janet bir şeyler söylemek istiyordu. Fakat söyliyecek ne vardı ki?... Charlie'yi karısı bırakıp Morton'la kaçmıştı. Hepsi bu kadar... Bunun dahası ne olabilirdi?...
Merak içinde banyoyu bitirdim.
Janet'i samimi bir dost olarak çok severdim. Bütün arkadaşlarına elinden gelen yardımı yapmak istiyen, iyi kalbli bir kadındı. Kederi olanla kederlenir, sevinenle sevinirdi.
Öğle üzeri evden çıktım. Janet'in kapısını çaldım. Hizmetçi beni oturma odasına aldı. Janet, üzgün bir yüzle göründü:
— Bu hâdise beni mahvetti doğrusu! Hele Margery, Charlie'yi bırakmıya karar verdiğini söylediği zaman o kadar dehşete kapılmıştım ki... Halbuki biribirlerini ne kadar severlerdi. Mükemmel bir izdivaç yapmışlardı. Bir tek gün münakaşa ettiklerini duymadım. Saadet içindeydiler. Bak bize! Sabah akşam kavga etmeden yapabiliyor muyuz!... Bazı günler Bill'i bir kaşık suda boğacağım geliyor!
— Bırak şimdi kendi derdini kuzum! Senin Bill'le kavgaların beni ne alâkadar etsin! Bishoplardan bahset. Onun için buraya kadar nefes almadan koştum.
— Benim anlatacak fazla bir şeyim yok. Asıl senin anlatman lâzım!
— Neden benim anlatmam lâzımmış?
— Tabii!... Morton denen adamı onlara tanıştıran sen değil misin?...
— Benim ama, ona âşık ol da kocanı bırakıp kaç diyen ben değilim ya!...
— Nasıl adamdı şu Morton, anlatsana biraz. Ben hiç görmedim.
— Basbayağı bir adamdı.
— Canım, tarif et!...
İçim sıkıldı:
— Bana bak, Janet!... Sen öğle yemeğini kaçta yiyorsun?
— Bir buçukta.
— Ben de o saatte yiyorum. Konuşmamızı çabuk bitirelim. Vaktim az!
— Çabuk bitiremeyiz. Sen bugün öğle yemeği yemekten vazgeçsen ne olur! Ben de vazgeçeceğim. Mutfakta ne varsa getirip masanın üzerine dizerim. Biraz çimlenir, saframızı bastırırız. Ne dersin?
— Olmaz derim!
— Neden?
— Gitmem lâzım. En geç, saat biri yirmi geçe buradan çıkmalıyım. Ona göre konuşmanı ayar et!
— Ne de acelecisin haniya! Pekâ-

ŞK

3

lâ. İşin başından başlıyalım. Nasıl bir adamdı bu Morton?

— Söyledim ya! Basbayağı bir adamdı!

— Biraz teferruatlı tarif et canım! Meselâ gözleri ne renkti?

— Bilmem.

— Bilmen lâzım. Bir hafta mütemadiyen onunla oturmuşsun, gezmişsin. Nasıl bilemezsin!

— Unuttum.

— Pekâlâ. Esmer miydi, beyaz mı?

— Ne esmer, ne beyaz.

— Uzun boylu mu, kısa mı?

— Ne uzun, ne kısa.

— Benimle alay mı ediyorsun kuzum?!...

— Ne münasebet. Adamın fevkalâde hiçbir tarafı yoktu. Güzel değildi. Çirkin de değildi. Lâkin âşık olacak bir erkek sayılmazdı. Sadece efendi adamdı.

— Margery o kadar methediyordu ki! Fevkalâde bir gülüşü varmış. Boyu sülün gibiymiş...

— Alâkası yok!

— Fakat biliyor musun, zavallı adam Margery'ye deli gibi âşık olmuştu!

— Nereden biliyorsun?

— Margery'ye yazdığı mektupları gördüm.

— Yani, Margery mi gösterdi sana?...

— Tabiî... Neden göstermesin?...

İşte kadınlar böyleydi. En gizli sırlarını arkadaşlarına göstermekten çekinmezlerdi. Demek ki, Morton'un her yazdığı mektubu iki kadın birden okuyordu: Biri Janet, biri de Margery...

— E, anlat bakalım...

— Adamcağız, ilk gördüğü andan itibaren Margery'ye âşık olmuştu. Hep beraber Ciro'da yemek yediğimizin ertesi günü sabahleyin, Margery'nin telefonu çaldı. Morton akşam üzeri buluşup danslı bir yere gitmeyi teklif ediyordu. Margery teklifi kabul etmedi. Üçü birden olursa, hep beraber bir yere gidebileceklerini söyledi.

— Yani Charlie, Margery, Morton, öyle mi?

— Evet. Karı-koca, bir de o!

— Güzel... Devam et lûtfen...

— Birkaç defa üçü beraber gezdiler. Sinemaya, tiyatroya gittiler. Charlie'nin aklına fena şeyler gelmiyordu. Kıskanmıyordu. Aksine memnun oluyordu. Efendi bir adam olduğu için Morton'a büyük itimadı vardı. Zaten sen de öyle söylüyorsun.

— Evet, öyleydi çocuk.

— Neyse. Morton, yalnız olarak gezmek teklifinde mütemadiyen ısrar ediyordu. Margery bu ısrarlar karşısında dayanamadı. Bir gün bana geldi. Dedi ki: «Janet'ciğim sana çok gizli bir şey söyliyeceğim. Rica ederim aramızda kalsın. Ben bu akşam Morton'la yalnız olarak gezmek istiyordum. Telefon edip Charlie'yi buraya çağır. Ben rahatsızlığımı bahane ederek gelmiyeceğim. Onu iki üç saat oyala lûtfen...» Teklifini kabul etmek mecburiyetinde kaldım. Onu kırmak istemiyordum. Akşam Charlie bize geldi. Üç saat kaldı. Bill'le kâğıt oynadılar. Ertesi gün Margery nefes nefese damladı: «Aman Janetciğim, ne eğlendik, ne eğlendik!... dedi. Önce dışarıda bir yemek yedik. Sonra otomobille dolaşa dolaşa onun evine gittik. Bol bol plâk çaldık, dansettik...»

— O akşamdan sonra sık sık buluştular tabii?

— Elbette. Fakat buluşma saatlerini gündüze çevirdiler. Sabahleyin Charlie işe gitmek için evden çıkınca Margery de çıkıyordu. Parkta buluşup geziyorlar, resim sergilerini dolaşıyorlardı. Öğle üzeri Margery eve bir uğruyor, öğleden sonra tekrar çıkıyor; Morton'la ikinci defa buluşuyordu. Şayet Charlie âni olarak eve gelip onu bulamazsa bizde olduğunu söyliyecektik. Aramızda böyle kararlaştırmıştık.

— Yani sen de onun tarafını tutuyordun, öyle mi?

— Aralarında sadece bir arkadaşlık vardı. Gizli bir şey yoktu. Hem başka çarem de var mıydı?

— Vardı ya! Charlie'nin tarafını tutmalıydın.

— Nasıl yapabilirdim? Bana darılacaktı!

— Darılsın! Şimdi iyi mi oldu?

— Sen beni itham ediyorsun, ben de seni! Tanıştırmasaydın Morton'u, ne yapayım!...

— Neyse, devam et Janet. Saat ilerliyor.

— Margery'yi haksız bulmuyordum. Malûm ya, Charlie genç değildi. Yakışıklı da sayılmazdı. Fakat Margery kaçtıktan sonra zavallı adama çok acıdım. Bir tek gün olsun kendisini yalnız bırakmadım! Öğle yemeklerini karşı karşıya yedik. Akşamları Bill'le onu golf oynattım. Tek meşgul olsun diye. Söylediklerini, şikâyetlerini büyük bir sabırla dinledim. Teselliye çalıştım...

— İyi yaptın, Janet.

— Gene alay ediyorsun... Ama Margery'i kaç defalar ikaz etmiştim. «Morton denen bu adamla pek sık buluşma. Sonra ona âşık olacaksın!» demiştim. «Yok canım, sadece hoş vakit geçiriyoruz...» diye cevap vermişti. Beş on gün sonra bana gelip «Janetciğim, ben Morton'a âşık oldum!» demez mi?!... Doğrusu inanmadım. Şaka yapıyordur diye düşündüm... Meğerse doğruymuş!...

— Kısa kesiyor musun Janet... dedim. Gidiyorum!...

— Dur, bitiyor!

— Çabuk ol öyleyse!

— «Morton da bana âşık!» diyordu. «Seni öptü mü?» diye sordum. Gülmekten katıldı. «Çocuk olma Janet! dedi. Elbette öptü. Hem de binlerce defa! Bana neler söylüyor, neler! Tabiî söylediklerinin yarısına inanmıyorum ya! Fakat çok nazik, çok iyi bir çocuk. Tabiatı öyle yumuşak ki! Şeker gibi. Bayılıyorum ona!» «Peki ama Margery, ona tutulursan pek acayip bir vaziyet hâsıl olur. Bunu hiç düşündün mü?...» diyordum. «Tutulsam bile uzun sürmez Janetciğim... diyordu. Sonbaharda nasıl olsa Borneo'ya dönecek. O zaman ayrılacağız!» «Sen bilirsin... Fakat doğrusunu istersen, bu macera seni âdeta gençleştirdi. Farkında mısın?» «Elbette gençleştirir Janetciğim! Meselâ bir de bakıyorum, çat kapı bir sepet çiçek! Arkasından şairane bir mektup. Günün ortasında âni bir telefon! Beş dakika geçmeden bir telefon daha. Bir daha!... Bu geçkin yaşta insana ne kadar heyecan veriyor bunlar bilsen Janetciğim!... Kendimi hakikaten on yaş gençleşmiş hissediyorum!...»

— İyi ama Janet, sen nasıl oldu da Morton'u bir defa olsun görmedin, tanışmadın?... dedim. Madem ki Margery ile bu kadar sıkı fıkı konuşuyordunuz, insan en samimî arkadaşını sana tanıştırmaz mı?

— Tanıştırmak istemedi. Kadınları bilirsin. Bazan sevdikleri adamı en yakın kadın arkadaşlarına bile tanıştırmazlar!

— Evet Janet. Kısaltarak devam et lûtfen.

— Bundan fazla kısaltamam doğrusu.

— Peki, peki! Kendini gençleşmiş hissediyordu. Orada kaldın. Sonra?

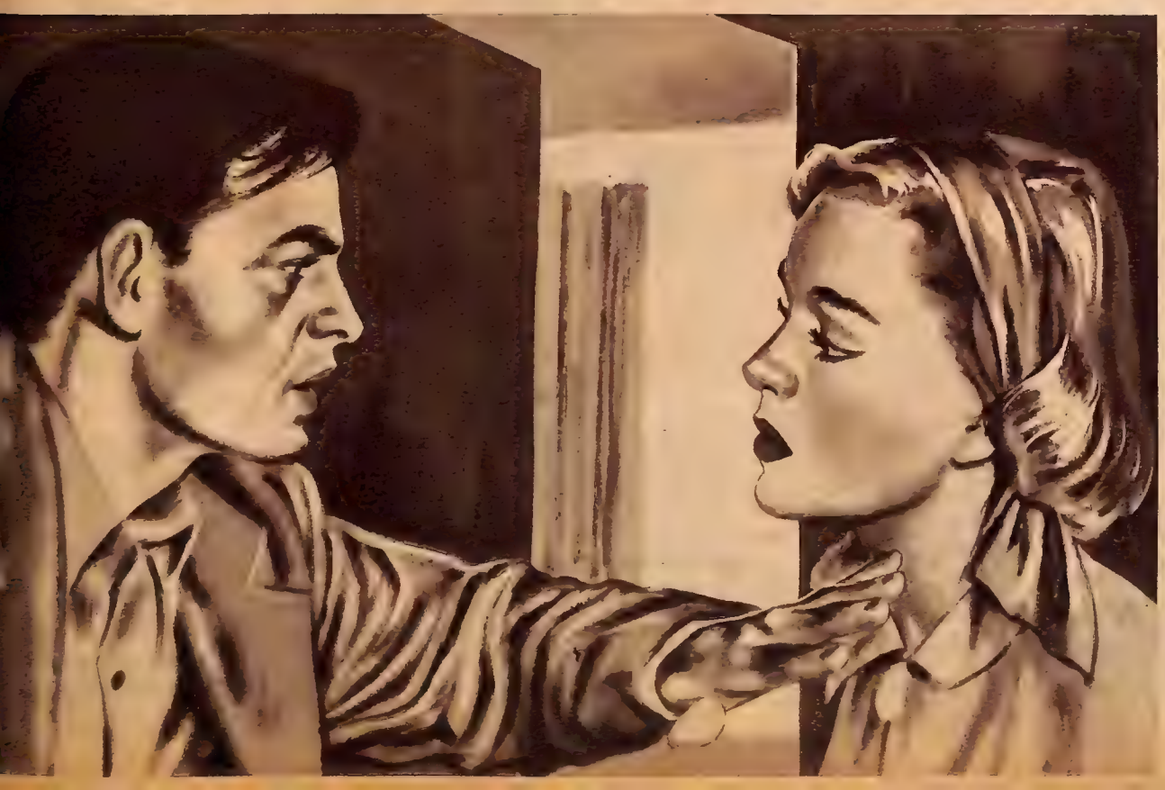
Evet. Aradan günler geçti. Yine bir akşam bana koştu: «Janetciğim, dedi, ben bu işi Charlie'ye açacağım, her şeyi olduğu gibi anlatacağım!» «Deli mi oldun Margery?!... diye haykırdım. Ne lüzumu var bunun şimdi? Charlie'yi bedbaht mı etmek istiyorsun? Kaç gün kaldı Morton'un Borneo'ya gitmesine! O gidince her şey bitecek. Vaziyeti bu kadar idare ettik. Bundan sonra işi mahvetme! Aranızda ne var ki! Sadece bir arkadaşlık, değil mi!...»

— Bir dakika dur, Janet! Aralarında hiçbir şey olmadığına, sadece sâf bir arkadaşlık olduğuna nereden hükmediyorsun?

— İmkânı yok olamazdı. Çünkü Margery çok iyi bir kadındı. Kocasını hiçbir zaman aldatmamıştı. Aklından bile geçmemişti aldatmak. Bilmez misin Margery'yi canım?!...

— Bilirim ama Janet, işler bu kadar ilerleyince kadınla erkek arasında her şey olabilir, değil mi?!...

(Devamı gelecek sayıda)



BUNLAR NEDİR?

Bu sayıda fotoğraflı bilmecelerimizden birini daha veriyoruz. Bu defaki hepsinden de basit. İnanmazsanız 26. sahifeye bakınız.

HAZIRLIYAN: İNAL TENGİZMAN

A - 18

Her kadın için...

güzel yemekler hazırlamak zevkli bir iştir. Onlardaki bu heves çok genç yaşta başlar. Zevkle pişirdiğiniz yemeklerin iştiha ile yenmesini istiyorsanız, siz de, mutbağınızda, mis gibi Urfa yağı kokan Ufa yemeklik margarinini kullanınız. Ufa ile pişireceğiniz her yemek çok daha lezzetli olur.

UFA MUTBAK MARGARİNİ
URFA YAĞINI ARATMAZ

BAKKALINIZDAN VEYA MİGROS'DAN İSTEYİNİZ.

YTF
TURYAĞ MAMULÜ

Jacques HEIM'den yakası tilki kürkünden bir tayyör. Ceket üç düğme ile iliklenmektedir. Kürk istenildiği zaman çıkarılabilir. Etek tek dikişli ve dardır. Bu kıyafetle kullanılacak şapka ve eldivenin aynı renkte olması icabeder.

Pierre BALMAIN'in çok şık bir tayyörü. Kalın yünlü kumaştan yapılmıştır. Kısa kollu, yakasız, vücudu saran dar bir elbise ile reglan kollu bir ceketten meydana gelmektedir. Tayyörün ceketinin yakası ve geniş olan kol ağızları, bu seneki modellerde çok rastlanan kastor kürk ile süslenmiştir.

Pierre BALMAIN'in yine çok şık bir kışlık tayyörü. Truvakar kollu bir elbise ve ceketten müteşekkildir. Geniş yaka ve kol ağzı kastor kürktür. Yakanın kürkü ceketin ön tarafında içeri kıvrılmakta ve ön kısımda astar vazifesi görmektedir.

ÜRKLÜ KIYAFETLER MODA

Bu kış bütün Avrupa terzileri süs olarak kürk kullanıyor. Manto ve tayyörlerden gece elbiselerine kadar her yerde kürk var. Bu arada bilhassa kürk şapkalar, manşonlar, manto ve tayyör üzerine giyilen kürk eşarplar çok modadır. Bu senenin şık kadınları mantolarının iç kısmına bile kürk astar geçirmektedirler.

Pierre BALMAIN'den tüvid bir takım. Elbise dar ve truvakar kolludur. Manto boldur, kolları geniş ve reglandır. Mantonun içi bu yıl çok moda olan kürk ile astarlanmıştır. Astar kürk iğreti olup istenirse ilkbaharda çıkarılabilir.

RITZ'den kürklü bir ekose manto. Kahverengi ve kırmızı renkli manto dar ve japone kolludur. Kol ağzı ve önde mantonun iç tarafına döndükten sonra eteğe kadar uzanan geniş yaka kırmızıya çalan renkte tilki kürkünden yapılmıştır.

YAZAN: ALISTAIR MAC LEAN — ÇEVİREN: ADNAN ERİM

Son Hudut

REYNOLDS cevap verdi:

— Beyhude vakit kaybetmiyelim dediniz. Doğrudur. Daktilo memuru çağırıp da vaktinizi öldürmeyin!...

— Siz bilirsiniz. Öyleyse meşhur doktorumuz Pavlov'u çağıralım. İsmini duymuşunuzdur.

Reynolds sert bir şekilde kısa kesti:

— Duyduk! Uzun uzun anlatmıya kalkışmayın! Bütün işkence vasıtalarını biliyoruz. Köpeklerini, hâfızayı yıkama usullerini, her şeyini!...

— Bravo! Şu halde yorulmama hiç lüzum yok. İşimiz kolaylaştı sayılır. Şunu da ilâve edeyim ki, bizim usullerimiz en modern şekildedir. Öyle Ortaçağ işkenceleri yapmıyoruz. İlim ve fen bize pek büyük imkânlar bahşetmiştir. Şimdi bunlardan birine şahit olacaksınız...

Masanın kenarındaki düğmeye bastı. Kapı açıldı. İçeri, baştan aşağı beyazlar giyinmiş dört adam girdi. Ellerinde kahve fincanları ve madeni bir kutu vardı.

— Takdim edeyim: Asistanlarım... Şimdi size kahve ikram edecekler. Tatlı tatlı içerainiz.

Beyaz ceketli adamlar madeni kutudaki mayii kahve fincanlarına doldurdular. Reynolds'la Jansci'ye nezaketle ikram ettiler. Reynolds başını sertçe yana çevirdi:

— Ben de bunu içersem adam değilim!

Kumandan soğuk soğuk sırıttı:

— İnadederseniz midenize bir boru indirip onun içinden dökmek mecburiyetinde kalacağız beyler! Beyhude kendinize eziyet etmeyin!...

Adam doğru söylüyordu. Ne kadar inadetseler, eninde sonunda bu ziftin pekini içmek mecburiyetinde kalacaklardı. İyisi mi şimdilik bunu hır çıkarmadan içmeliydi. Ondan sonra bakalım tesadüfler ne gösterecekti?...

Reynolds kahve fincanını aldı. Yavaş yavaş yudumladı. Mayiin kahveden farkı yoktu. Sadece biraz daha koyu ve acımsı idi.

Jansci de aynı şeyi yaptı.

Kumandan keyifli keyifli seyrediyordu:

— Mükemmel bir kahvedir, beyler... Yalnız, içinde «Actedron» denilen kimyevi bir madde vardır. Bu maddenin tesiri süratlidir. Meselâ beş dakika geçmeden her tarafınızda sancılar hissetmiye başlıyacaksınız. Korkmayın, ben de yanınızda olacağım!...

Sözüm ona güldü:

— On dakika sonra başınıza ağrılar saplanacak. Önceleri hafif hafif. Sonra daha fazla. Daha sonra dehşetli bir şekilde! Derken baş dönmesi, bulantı. Öyle bir baş dönmesi ve bulantı ki, gözlerinizi açamaz hale geleceksiniz. Bağlarınızı çözecek olursak yerlerde sürüneceksiniz. Belinizi doğrultmıya muvaffak olamıyacaksınız...

Beyaz ceketli adamlardan biri, çantasından bir enjeksiyon takımı çıkarmıştı. Ufak bir cam tüpün ucunu kırdı. İçindeki mayii iğneye çekti. Kumandan soğuk soğuk sırıtmasına devam etti:

— Bu nedir biliyor musunuz, beyler? İsmine «Mescaline» derler. İnsanın beynini karmakarışık bir hale sokar. Aklını başından alır. Hele «Actedron» la beraber kullanılırsa korkunçtur! Şimdi bunu da sizlere hiç acı duyurmadan şırınga edivereceğiz...

Reynolds'la Jansci'ye şırıngalar yapıldı. Kumandanın iğrenç sesi tekrar duyuldu:

— Şunu da unutmayın ki, bu ilâçlar sizlere muntazam fâsılalarla tekrar tekrar şırınga edilecektir. Tâ ki, bülbül gibi konuşuncaya kadar!... Bakın, az kaldı unutuyordum; bir şırınga da ben size yapacağım. Bu, en son keşfettiğim bir ilâçtır. Henüz adını koymadım. Belki «Szarhazazine» ismini veririm! Bu enjeksiyon da hâfızanızı ve sinir sisteminizi felce uğratacaktır! Bu üç harika ilâcı birden kısa fâsılalarla sizlere tatbik edeceğiz. Tesiri hayret verici olacak! Her şeyi söyliyeceksiniz. Bütün yaptıklarınızı itiraf edeceksiniz. Üstelik bizim hatırlattıklarımızı da kabul edeceksiniz. Böylece fevkalâde bir itirafname meydana gelecek! Nasıl, iyi değil mi?...

Beyaz ceketli adamlara dışarı çıkmalarını işaret etti. Sonra masanın kenarındaki düğmeye bastı. Biraz evvel içeri dolan on muhafız tekrar odaya girdiler. Emretti:

— Misafirlerimize odalarını gösterin!

Muhafızlar, Reynolds'la Jansci'yi çabucak iskemlelerden çözdüler. Ayağa kaldırdılar. Bileklerindeki kelepçeleri aynen bıraktılar. Askerlerden biri yol göstermek için öne geçti. Ötekiler iki yanlara sıralandılar. İki tanesi de arkada kaldı. Tabancalarını çektiler. Kumandan emretti:

— Yürüyün!

Binadan çıktılar. Karlı avluyu geçip bitişik binanın kapısından girdiler. Bütün pencereler en kalın demir parmaklıklarla kaplanmıştı. Karanlık bir koridordan yürüdüler. En sonda, bodrum kata doğru inen taş merdivenler görünüyordu. Merdivenlerin başında durdular. Kumandanın yılışık sesi duyuldu:

— Etrafınıza son bir defa daha bakın, beyler! Belki artık şu taş merdivenlerden yukarı adım atamıyacaksınız. Yeryüzünün havasını teneffüs edemiyeceksiniz... Haydi bakalım, aşağıya!...

Merdivenlerden indiler. Karşılarına bir demir kapı çıktı. Kumandan cebinden anahtarını çıkarıp kapıyı açtı. Pis bir rutubet kokusu dışarı yayıldı.

— Buyurun beyler!...

Reynolds'la Jansci bir an tereddüt geçirdiler. Fakat arkalarından yedikleri kuvvetli bir tekmeyle balıklama içeri daldılar!

Zindanın taş zemininde kafalarının yarılmasına ramak kalmıştı. Yerde yastık gibi yuvarlanıp ayağa kalktılar. Arkalarından demir kapı gürültüyle kapanırken soğuk kahkahalar kulaklarını tırmaladı. Etrafa bakındılar. Yarı karanlık zindanın köşesinde pis bir demir karyola gözlerine çarptı. İçinde bir karaltı vardı. Şaşkınlıkla yarı doğrulmuş, yeni gelenleri seçmiye uğraşıyordu. Karyolaya yaklaştılar. Evet, ümidettikleri karşılarındaydı: Profesör Jennings!...

İhtiyar adam, uyku sersemliğini andıran bir halde onlara bakıyordu. Acayip bir sesle mırıldandı:

— Siz kimsiniz kuzum?! Beni bu pis zindana niçin tıktınız?!...

Reynolds cevap verdi:

— Biz yabancı değiliz, sayın Profesör. Beni tanıyacaksınız.

Jennings'e iyice yaklaştı:

— Yüzüme bakın. Tanıdınız, değil mi?

İhtiyar, gözlerini kırpıştırarak karşısındakine baktı:

— Sen misin Reynolds?... Bu hainler seni de mi yakaladılar? Bu caniler, bu kaatiller!...

Arkalarından bir kahkaha işittiler. Hayretle döndüler. Zindanın taş duvarında ufak bir demir pencere açılmış, kumandanın soğuk suratı görünmüştü. İğrenç bir sesle konuştu:

— Evet Profesör hazretleri, İngiltereden gönderilen tehlikeli casus Mister Reynolds'u da yakaladık! Sizi görmek istiyordu. Doya doya görsün diye yanınıza getirdik. Ama ancak birkaç saatçik! Sizi, öğleden sonra buradan alacağız. Doğru Rusya'ya göndereceğiz. Orası daha emin! Yalnız yollar kardan kapalı. Pecs ekspresine hususi bir vagon ilâve ettik.

Bir kahkaha daha koyverdi:

— Bu vagonu öyle rahat bulacaksınız ki!...

Jennings, karyolanın içinde hiddetinden tir tir titriyordu.

— Pecs mi?!... Nedir bu cehennemin dibi Pecs?!...

— Şirin bir istasyondur, sayın doktor! Buradan yüz kilometre güneyde bulunuyor! Oradaki hava meydanında hususi bir uçak sizi bekliyecek. Trenle Pecs'e gidip uğağa atlıyacaksınız. Nasıl, mükemmel

İşte 23. sahifedeki bulmacanın çözümü: (Soldan sağa) 1. Cımbız, 2. Firkete, 3. Dudak boyası, 4. Yüz kremi. Gerçekten basit değil mi?

değil mi?!... Kıymetli arkadaşlarımızı düşünmeyin. Onlar için de hususi bir program hazırladık!...

Jennigs, Reynolds'a döndü. Jansci'yi işaret etti:

— Bu kim kuzum?

— Arkadaşım.

— Onu da mı yakaladılar?... Oğlum sağ salim İngiltereye vardı değil mi?...

— Vardı efendim. Karınızın da sıhhati mükemmeldir. İkisi de İngilterede sizi bekliyorlar.

— Yazık oldu sana delikanlı! Hani beni buradan kaçırıp götürecektin?... Üstelik kendin de yakalandın. Hayatını mahvettin. Benim de onlara kavuşma ümidim hiçbir şekilde kalmadı artık!

Jansci, Profesöre yaklaştı:

— Niçin ümidiniz kalmasın Doktor Jennings! Onları tekrar göreceksiniz!

— Dindar olmak iyi şeydir. Öbür dünyada ikisine de kavuşurum inşallah.

— Hayır Profesör, bu dünyada kavuşacaksınız! Size söz veriyorum!

Soğuk bir kahkaha daha duyuldu. Demir parmaklıklı pencere sert bir şekilde çarpılıp kapandı...

■

Reynolds'un göz kapakları üzerine sanki birisi oturmuştu. Bütün gayretine rağmen gözlerini açamıyordu.

Başı kurşun gibi ağırdı. Göğsünün üzerine düşmüştü. Yüksek arkalıklı bir sandalyede oturduğunu hissediyordu. Kolları sandalyenin arkalığına bağlanmış, ayakları da iskemlenin ayaklarına kalın kayışlarla ilmiklenmişti. Sadece başını oynatabilme imkânına sahipti. Fakat onu da yapacak kudreti kalmamıştı. Kurşunlaşmış başı göğsünün üzerine âdeta ağır bir taş gibi oturmuştu.

Kulaklarında korkunç bir uğultu vardı. Bu uğultu perde perde yükseliyor, deli edici bir hal alıyordu. Kulağının dibinde davullar çalınıyor, tokmaklar dövülüyor, binlerce çan birden uğultu halinde ötüyordu!

Midesinde bulantılar başlamıştı. Bütün vücudunu âni olarak dehşetli bir gıdıklanma kapladı. Göğsü, sırtı, ayaklarının altı, kolları, yüzü, bacakları, yanakları durmadan gıdıklanıyor, keçeleniyor, uyuşuyor, her tarafına yüz binlerce iğne birden batıyordu!

Kendinden yarı geçmiş bir hâlde, kan ter içindeydi. Kalbinin atışı bazan duraklıyor, bazan hızlanıyordu. İçine baygınlık çöküyor, bayılamıyor, toparlanıp ayılmak istiyor, ayılamıyordu. Alnında biriken boncuk boncuk terler yanaklarına doğru yuvarlanıyordu. Sık sık nefesi tıkanıyordu. Biraz sonra dar bir borudan su fışkırır gibi hışırtıyla boşalıyordu...

(Devamı gelecek sayıda)

BUNLAR NEDİR?

Zor uyanmanın, uyuşukluğun en muhtemel sebebi :

Safra Kesesi

Sabahları kalkınca bakıyorsunuz diliniz bembeyaz, ağzınızda bir kuruluk ve yapışma. Hiç keyfiniz yok, yorgunluktan kırılıyorsunuz. Kahvaltıda iştahınız yok, öğleyin hiç yemek yemesem daha iyi olacak diyorsunuz. Ama o kadar zaman aç kalınca gene mide ağrınız tutacak diye de korkuyorsunuz. İstemiye istemiye biraz yemek yiyorsunuz. Yemeğe başlarken içinizin ezilmesi kayboluyor, fakat az sonra başka bir sıkıntı başlıyor. Midenizde sanki bir balon var. Şişkinlikten patlıyacak gibisiniz. Halbuki çok da yememiştiniz. Kahvenizi içiyorsunuz; bu defa müthiş bir ağırlık basıyor. Kollarınızda, bacaklarınızda yorgunluk. Akşam üzerine doğru bu ağırlık kayboluyor. Kafanız daha iyi işliyor. Zindeleşiyorsunuz. Acaba bunun sebebi ne? Bunun sebebi çok muhtemel olarak safra kesesidir. Bu mevzuu merak ediyorsanız, aşağıdaki yazımızı okumanızı tavsiye ederiz.

EVET, yukarıda saydığımız âraz hissedince, bunu midenizin bozukluğuna, yahut karaciğerinizin rahatsızlığına hamleder veya sinirden oluyor deyip geçersiniz. Unutmamak lâzım ki, bu ârızalar safra kesesi bozukluğundan ileri gelebilir. Safra kesesi karaciğerin altında küçük bir torbacıktır. Karaciğerin devamlı olarak ifraz ettiği safra, hazım arasında burada toplanır. Hazım başlayınca toplanmış olan bu safra sistik ve koledok dediğimiz kanallardan geçerek 12 parmak barsağına ve dolayısiyle buradan da ince barsağa dökülür. Safra kesesi iyi vazife görmüyorsa, safra normal deveranını yapamaz, bu hal de, sadece hazım bozukluklarına sebep olmakla kalmaz, ciddî hastalıklar doğurabilir.

Safra lâzımdır.

Karaciğer içindeki bazı kimyasal bileşimlerden husule gelen safra, yağların hazmolması için çok lüzumlu bir sıvıdır. İhtiva ettiği tuzlar, pankreas salgısının da yardımıyla yağların ayrışmasına ve yağlı gıdaların barsak tarafından emilebilir hale gelmesini temin eder. Ama safra, safra kesesinde uzun zaman durursa, suyunu kaybederek koyulaşır ve zehirli bir madde haline gelir. Buna karşılık, bazı hallerde vukua gelebileceği gibi, safra doğrudan doğruya taze olarak karaciğerden bağırsaklara gelirse, bağırsak muhtevasının çok âni olarak dışarı atılmasına sebebiyet verir. İshalin bir sebebi de budur.

Safra kesesi ne zaman bozulur?

Kese cidarındaki adaleler yorgun ve zayıfsa, safrayı keseden dışarı atacak olan yayılmasını temin edecek açılıp kapanma hareketlerini yapamazlar. Bir de bunun tersi olur. Bu adaleler fazla gergin, sıkışıktır (spazm). Safranın gireceği veya çıkacağı yolları (sistik kanal) kapar. Sonra, gene sistik kanal ve kesede yağlı maddeler etrafında kristalize olan, karaciğerin eritemediği küçük taş parçacıklarının toplanması da safra kesesini iyi işlemez hale getirebilir (kolesterol).

Yemekten sonra sıcak su kesesi

Yemekten sonra, şayet yan tarafınızda veya sağ omuzunuzun altında bir ağırlık yahut hassasiyet hissediyorsanız, bir yere uzanarak sağ tarafınıza yatın. Sağa yatmakla karaciğerin safra kesesi üzerine olan tazyikini kaldırmış, onu serbest bırakmış olursunuz. Sonra ağırlık hissettiğiniz noktaya bir sıcak su kesesi yahut elektrikli yastık koyarak on dakika kadar tutunuz. Uzanmadan evvel, hazmı kolaylaştıracak ve sinirleri gevşetecek, ılıamur nevinden sıcak bir şey de içerseniz daha iyi olur. Safra kesesinden şikâyeti olanlara bu tavsiye yemek üzerine hayli rahatlık verir.

Sabık İngiliz Başvekili Eden de safra kesesinden dört defa ameliyat oldu. Üstte hastalıktan evvel, altta da sonra görülüyor.

Müsekkin şeyler alınız.

Safra keseniz bozuksa, doktorunuz size her halde hafif müsekkin ilâçlar verir. En az toksin olanlardan seçilecek bu ilâç, karaciğerinizin fazla faaliyetle, fazla miktarda safra ifrazını önlemeye de yardım edecektir.

Zeytinyağı içiniz.

Zeytinyağı, 12 parmak bağırsağına giderek, safra kesesinin ve safra yollarının refleks hareketlerini kolaylaştırır. Bu sebeple sabahları aç karnına bir ilâ üç çorba kaşığı iyi zeytinyağı içmek çok faydalıdır.

Aç karnına su içiniz.

Sabahları kalkınca hiçbir şey yemeden büyük bir bardak ılık veya soğuk memba veya madensuyu içebilirsiniz. Hattâ sütü tercih ederseniz, safra ifrazını arttıracağı için, mülâyemet verir. Bağırsakların boşalmasına yardım eder.

Çok yemek yememeli.

Daima hafif yiyiniz. Bu suretle karaciğerinizi ve safra kesenizi yormamış olursunuz. Çok soğuk şeyler içmeyin. Bira, şarap ve alkol safra kesesi rahatsızlığını azdırır.

Yağlı yemeklerden kaçının.

Safra taşlarının teşekkülünde en büyük mesul, kolesteroldur. Onun için kolesterol ihtiva eden şeyleri fazla yememeğe çalışın. Bilhassa hayvanî yağları, hele yanmış olarak hiç yememeğe bakın. Tereyağ, yumurta, beyin, böbrek gibi sakatat, kabuklu hayvanlar, av eti, sucuk, pastırma, salam, kızartmalar, bilin ki, safra kesesinin baş düşmanıdır.

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

18 aralık'tan 24 aralık'a kadar: Doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 MART - 20 NİSAN

His hayatınızda büyük bir değişme bekleyiniz. Bu değişme başkalarını da sizi de çok memnun edecek. Bu yeniliği hissettiğiniz anda bambaşka bir insan olacaksınız.

BOĞA BURCU
21 NİSAN - 21 MAYIS

Diğer cinsinize karşı zaafınız fazla. Hayatın tadını çıkarmakta haklısınız. Ama hareketleriniz içinde yaşadığınız cemiyetin ahlâk anlayışlarına aykırı olmamalıdır.

İKİZLER BURCU
22 MAYIS - 20 HAZİRAN

Yıldızınız bütün üzüntünüzün kuruntudan ibaret olduğunu bildiriyor. Onu dinleyin. Ya günün birinde şöyle veya böyle olursa diyerek, bugününüzü öldürmeyin.

YENGEÇ BURCU
21 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Burcunuzdan geçen muvakkat bir yıldız, sizde gizli bir istidadın varlığını bildiriyor. Belki hayatınızın gidişini değiştirmesi için biraz geç ama, müzikle mutlaka ilgilenin.

ASLAN BURCU
23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Bazı tasavvurlarınız var. Jüpiter gezegeni, bu tasavvurlardan vazgeçmenizi tavsiye ediyor. Sizin istikbaliniz yine takip edegeldiğiniz yol üzerinde karşınıza çıkacak.

BAŞAK BURCU
23 AĞUSTOS - 22 EYLÜL

Ona bütün benliğinizle bağlanabilirsiniz. Belki kültürlü bir insan değil, ama size, düşkün. Vaktiyle sizin için neler yaptığını hatırlar mısınız? Siz de ona lâyık olun.

TERAZİ BURCU
23 EYLÜL - 22 EKİM

Mali durumunuzda iyiye doğru bir gelişme bekliyorsunuz. Daha bir müddet bu gelişme olmıyacak. Ama bugünkü durumunuzu da kaybetmiyorsunuz. Sıhhatiniz iyidir.

AKREP BURCU
23 EKİM - 21 KASIM

Son zamanda karşılaştığınız müşküller ve aksilikler, sizi hayal kırıklığına uğratmasın. Uranüs gezegeni yepyeni bir kapının yakın zamanda size açılacağını vadediyor.

YAY BURCU
22 KASIM - 20 ARALIK

Eğer kendi kabuğunuza çekilmeseniz, başkalariyle ahbaplık etmekten sıkılmasanız, hayatınıza çok tesir edecek birçok şahsiyetlerin dostluğunu kazanabilirsiniz.

OĞLAK BURCU
21 ARALIK - 19 OCAK

Akrep burcuna bağlı biri sizi seviyor. İyi tanıdığınız bir kimse, ama sizi seveceğini tahmin etmediğiniz için farkında değilsiniz. Onu bulup hislerine mukabele edin.

KOVA BURCU
20 OCAK - 18 ŞUBAT

Dört yıldız birden giriştiğiniz işte sizi desteklemeğe başlamış. Korkmadan, düşünmeden yürüyün. Bolluk ve saadet sizi bekliyor. Yarınınız, bugününüzden çok iyi.

BALIK BURCU
19 ŞUBAT - 20 MART

Kısa bir müddet içinde yakınlarınızdan iki kişinin evlenmesine şahit olacaksınız. Bu evlenmelerden biri size de faydalı olabilir. Tabii faydalanmasını becerebilirseniz.

Hayat ın hikâyesi

MEYVALI ÇÖREKLER

YAZAN: ROBERT PORRET

ÇEVİREN: PERİHAN BOZKURT

MARSEL açık spor arabasiyle bir köyden geçip iki yanı ormanlık bir yola saptı. Bir ara yolun dönemecinde aynı istikamete giden narin bir genç kız farketti. Biraz yavaşladı. Genç kız ona doğru döndü, iri parlak gözleri hayretle açıldı.

Delikanlı arabayı hemen durdurdu. O da hayret içinde kalmıştı:

— Mişel! Ne o yoksa siz de mi gezintiye çıktınız?

— Böyle yapayalnız gezilir mi hiç, hem de elimdeki bu yükle?

— Sahi, nedir onlar?

— Kremalı ve meyvalı çörek. Altı tane. Köyden geliyorum, Adel halamın çiftliğine kadar da böyle taşıyacağım.

— Arabaya gelin. Çiftlik uzak mı?

— Pek uzak değil, yürüyerek yarım saat sürer ama bu otomobille göz açıp kapayana kadar varırız. Mamafih siz beni ormanın nihayetinde bırakırsınız. Halam beni böyle otomobilde, hem de bir delikanlının yanında görürse yüreğine iner; pek mutaassıptır.

— Sahi mi?

— Ya! Hem ne yamandır bilseniz.

Böyle söyliyerek genç kız da arabaya, Marsel'in yanına atladı.

Üniversiteden arkadaştılar. Bu âni karşılaşma ikisinin de hoşuna gitmişti. Mişel konuşmağa başladı:

— Annem babam yok, beni Adel halam büyüttü. Hiç evlenmemiş, oldukça yaşlı. Kendine göre prensipleri var. Meselâ yazları mutlaka bu kır evinde geçiririz. Çünkü dedelerinin dedesine varıncaya kadar bütün aile yazlarını hep burada geçirmiş. Hiçbir arkadaşımı dâvet edemem, ona göre kızların hayatında erkek arkadaş yer alamaz. Bütün günlerimi halamın ve onun yaşlı hanım arkadaşlarının yanında geçirmeğe mecburum. Her çarşamba da böyle meyvalı çörek günüdür. Halam bu işte pek usta. Sabahleyin erkenden altı tane kremalı ve meyvalı çörek yoğurur, ben alır fırına götürürüm. Öğleden sonra da ister cehennem gibi sıcak olsun, ister şakır şakır yağmur yağsın tekrar onları almağa giderim.

— Allah kuvvet versin.

Böylece gevezelik ede ede çarçabuk ormanın nihayetine geldiler. Orada Marsel arabayı durdurup:

— Demek buradan ilerisi bana yasak, dedi. Öyleyse ben de sizden bir şey rica edeceğim: Hemen gitmeyin daha çene çalalım, hiç olmazsa size kazandırdığım zaman kadar.

Şimdiye kadar üniversitede rastladıkları zaman sadece selâmlaşmışlardı. Bugün ikisi de biribirini yeni keşfediyor gibiydi. Ama bu keşiften memnun olmuşa benziyorlardı. Mişel bir an baktıktan sonra neşeyle gülümsiyerek:

— Pekâlâ, kabul, diye cevap verdi.

— Öyleyse otomobilden inip şu çayırlıkta oturalım.

Yere atladılar. Marsel dönüp çörek yığınına bir göz attı:

— Mişel karnınız acıkmadı mı?

Genç kız kahkahayla gülerek:

— Ne o, çörekler açlığınızı mı depreştirdi?

— Öyle galiba!

— Ben de acıktım. Ama çöreklere el uzatamayız. İmkânı yok.

— Canım imkânı yok diye kestirmeyin hemen, dünyada imkânsız diye bir şey yoktur.

— O... Marsel, bilmezsiniz siz...

— Hele bir yiyelim, ben bir hal çaresi bulurum, siz merak etmeyin.

Mişel bir an müteredditi durdu. Çöreklerden birini şimdi beraberce yemek. Doğrusu bu pek güzel bir şey olacaktı. Aralarında yeni kurulmağa başlıyan içten bağ sanki bununla daha da kuvvetlenecekti. Ama eve gidince halasına ne demeliydi?... Adam sen de! Bir kere de bu endişelerden sıyrılsa olmaz mıydı? Kararını vermişti.

— Kabul, haydi en hoşunuza gideni seçin bakalım, diye cıvıldadı.

Delikanlı çörek yığınını alıp önlerine koydu. Her ikisi de katıla gülüyordu. İkisi elmalı, ikisi şeftalili, ikisi de kremalıydı. Hepsine ayrı ayrı baktıktan sonra elmalısını yemeğe karar verdi. Biraz sonra yan yana oturmuş iştahla çöreği yiyorlardı. Marsel ağzı dolu dolu:

— Mükemmel, diyordu, dünyada üstüne çörek yoktur bunun!

Hava gayet güzel, manzara fevkalâdeydi. Uzaktan bir sürünün çıngırak sesleri geliyordu. On beş dakika sonra ikisi de gerek manzaranın, gerek çöreklerin güzelliğinden iyice büyülenmiş bir halde biribirlerine ilk buseyi verdiler. Ondan sonra da sıra ikinci çöreğe, kremalıya geldi. Onu yedikten sonra bir daha, daha da içten öpüştüler; şimdi sıra şeftalilideydi. İkisi de hem gülüyor, hem yiyordu. Genç kız:

— E... Haydi bakalım, şimdi halama vereceğim cevabı söyle, dedi.

— Fırıncı yakmış desen?...

— Nasıl olur? Şimdiye kadar hiç yakmadı. Hem yaksın yaksın da birini yaksın, üçü de yanmaz ya?

— İkisini de yolda kaybedersin. Veya ne bileyim, yolda karşına bir eşkiya çıkıp boğazına saldırsın.

— Ben de üç çöreği burnuna dayayınca alıp gitsin öyle mi? Çocuk musun Allah aşkına? Halam bunları yutar mı?

— Yavrucuğum ne çare bulsam bir kusur buluyorsun.

— Ama canım mâkul bir sebep bulamıyorsun ki. Ah! Maksadını geç anladım...

Delikanlı:

— Neyi geç anladın, seni sevdiğimi mi? Sus hain! Sus hain! diyerek bu geveze ağzı dudaklariyle kapattı.

Bir an sonra başını kaldırdığı zaman gözleri hayretten fal taşı gibi açıldı. Önlerinde, iki adım ileride koca bir inek sakin sakin çöreği çiğniyordu. İki tanesi çoktan midesini bulmuştu bile. Demek bütün bunlar şu son öpüşme ânında olup bitmişti. Mişel de dirseğine dayanmış şaşkın şaşkın seyrediyordu. İnek yalana yalana uzaklaşıp gitti. Her ikisi de susmuş düşünüyordu. Marsel'in alnında derin bir çizgi hâsıl olmuştu. Sonra birden yerinden fırladı, boş kalan altı çörek kalıbını aldı, yola otomobilin önüne attı, arabaya atlayıp gaza bastı; kalıpların üzerinden öne arkaya birkaç defa gidip geldi. Kimisi eğildi, kimisi fırladı, kimisi ezildi, her biri bir tarafa dağıldı; sonra arabayı durdurdu; alnı boncuk boncuk terlemişti.

— İşte sevgilim, dedi, haydi şimdi seni eve kadar götüreceğim.

Mişel'in gözleri yaş içindeydi. Ama Marsel onun aksine gayet neşeliydi. İçten gelen bir kahkaha atıp:

— Sevgilim, dedi, yüzündeki bu ifadeyi sakın bozma. Bulduğum çareye tam uygunsun. Şimdi artık gel yanıma otur da gidelim.

Genç kız bir robot gibi arabaya binerken, o da yere inip parçalanmış kalıpları topladı, arkaya eski yerine koydu.

Birkaç dakika sonra eski, güzel bir çiftlik evinin önünde durdular. Adel hala merdiven başında bekliyordu. Mişel derin bir korku içindeydi. İnce bluzundan göğsünün inip kalkışı farkediliyordu.

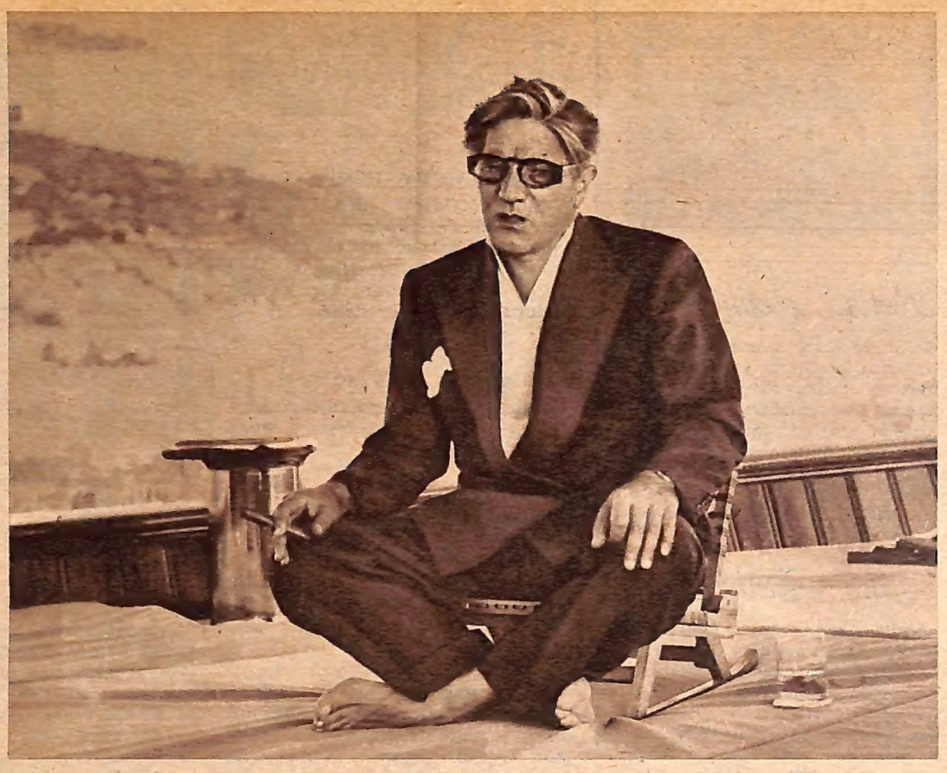
Marsel kendinden emin bir tavırla arabadan indi, Adel halayı selâmladıktan sonra:

— Matmazel, diye konuşmağa başladı, yeğeniniz Matmazeli tanımama vesile olan kaza'nın bütün mesuliyetini üzerime almağa hazırım. Biraz evvel, ilerideki meranın kenarındaki yoldan geçiyordum, önüme birden bir inek fırladı. Ona çarpmamak için direksiyonu sağa kırdım. Fakat maalesef, bütün gayretime rağmen ön çamurluk Matmazele çarptı. Bereket versin kendisine bir şey olmadı, yalnız elinde taşıdığı çörekler fırladı, üç tanesi arabanın tekerleklerinde ezildi, diğer üçünü de korkudan neye uğradığını anlamıyan inek tepeledi. Yeğeniniz çok üzülmüştü. Kendisini arabama alarak size vaziyeti anlatmıya ve özür dilemeğe geldim.

Delikanlının kibar konuşması ve içten özür dilemesi Adel halayı da büyülemiş gibiydi. Kaderin önüne geçilemezdi. Yeğenine bir şey olmadığına şükretti. Marsel yok olan çörekler yerine köye gidip fırından hazır kuru ve yaş pasta almakta ısrar etti. Hala da buna razı oldu. Mişel'le birlikte yeniden arabaya atlayıp köye gittiler. Dönüşte ilk oturdukları mahut çayıra gelince, iki sevgili o anı bir kere daha yaşamak için durdular. Ama bu sefer ineklere dikkat ediyorlardı...

Hikâyenin sonunu mu merak ediyorsunuz?... Evet tahmininiz gibi Marsel'le Mişel şimdi biribirlerini deli gibi, günden güne artan bir aşkla seviyorlar. Henüz evlenmediler. Zaten bu hâdise olalı daha birkaç hafta bir şey oldu. Hem tahsillerini de tamamlamaları lâzım. Şimdi sabır içinde o günü bekliyorlar.

Tina - Onassis Dâvasının Meçhul Kahramanı "J. R.,,



On üç senelik aile bağından, hem de kendisini bir çırpıda karısı kadar zengin eden evlilikten sonra boşanma celbini alan Onassis ayakkabılarını çıkarmış, yatının güvertesinde rakı kadehiyle başbaşa.

Tina, kocasına Callas'la evlenmek için boşanma müsaadesi vermemekle ünlü primadonnaya bir darbe vurmuştu. Şimdi de başka bir kadın yüzünden kocasından ayrılmakla dişi kaplana ikinci bir darbe vurmuş oluyor.

Portresi önünde bütün cazibe ve güzelliği ile oturan Tina'ya karşı, üstte resmi görülen Jeanne Rhinelander serveti ile bir rakibe olabilir, ama şöhretinden başka bir şeyi olmıyan Callas asla. İşte Tina'nın Callas hâdisesine fazla üzülmemesini sağlıyan bu düşünce, dedikodular devam ettiği müddetçe onun en kıymetli teselli membaı oldu. Şimdi de açtığı dâvanın neticesini bekliyor.

BÜTÜN dünya basınını aylarca meşgul eden Callas - Onassis dedikodusu, son zamanlarda beklenmedik bir çehre aldı. Tina bu defa Amerikan mahkemelerine müracaatla boşanma dâvası açtı. Boşanma sebebi de, bir kadın. Yalnız şu var ki, dâva dosyasında, kocasiyle alâkalı olduğu iddia edilen kadının isimlerinin baş harfleri «J. R.» olarak kayıtlı, yani Callas'la hiçbir ilgisi yok. Şimdi bütün dünyanın gözleri bu rumuzun hakiki sahibinin kim olacağında. Zira mahkeme gününe kadar bu isim gizli tutulacak. En kuvvetli tahminler, Tina ile Onassis'in eski aile dostu olan Madam Jeanne Rhinelander' de toplanıyor. Evvelâ; her ikisinin de tanıdığı ve ismi dosyadaki rumuza uyan tek kadın bu... Sonra kadın genç, bekâr, zengin, hatırı sayılacak derecede güzel... Tabii birçok gazeteci hemen Madam Rhinelander'e koştu. Ama o, Onassis'lerin eski bir aile dostu olduğundan bahsediyor, böyle bir münasebetin de mevcut olmadığını iddia ediyor. Ancak Tina'ın iddiası doğru ise, bu dâva ile Callas'a yeni bir darbe daha vurmuş olacak. Tina, Callas-Onassis münasebetinin dedikoduları dünyayı çalkalarken boşanma dâvası açmak şöyle dursun, bu münasebeti öldürmek için elinden gelen her şeyi yapmıştı. Şimdi Madam Rhinelander'e karşı dâva açmakla Callas değil ancak Jeanne gibi bir kadının kendisi için boşanma sebebi olabileceğini belli etmekte, bir taraftan da kocası ile Callas arasındaki mânevi irtibatı, Onassis'in diğer bir kadınla olan münasebetini ortaya dökmekle baltalamaktadır.

İsimlerinizin Mânasını Biliyor musunuz?

Refik, Refika +

Kadın ve erkek isimleri arasında bulunan bu kelime «arkadaş» demektir. Refika kelimesi «zevce, kadın eş» anlamına da gelir. Adaşlar arasında tarihe ait eserleriyle tanınmış Ahmet Refik Altınay, 1939 da da Başbakan olan Doktor Refik Saydam, Büyük Millet Meclisi Reisi Refik Koraltan da vardır.

Zeki, Zekiye +

«Akıllı, kavrayışlı» anlamında Arapça kadın ve erkek isimlerindendir. Adaşlar arasında Meşrutiyet ihtilâlinden sonra siyasi münakaşalar yüzünden öldürülen gazetecilerimizden Zeki Bey, makaleleri ve tercümeleriyle Türk kültürüne hizmet eden yazarlarımızdan Zeki Megamiz, tanınmış muharrir ve ilim adamlarımızdan Hukuk Profesörü Zeki Mesut Arslan, tarihe ve biyografiye dair eserleriyle tanınmış fikir adamlarımızdan Mehmet Zeki Pakalın ve İstiklâl Marşımızı besteliyen kıymetli müzik üstatlarımızdan merhum Osman Zeki Üngör de bulunuyor.

Alev +

Yeni neslin kızlarında kullanılan bu isim «yalım, ateşin ışık saçan hareketli kısmı» demektir. Ahmet Haşim bir şiirinde bu kelimeyi kulanmıştır:

«Yârin dudağından getirilmiş
Bir katre alevdir bu karanfil.
Gönlüm acısından bunu bildi.»

Sadık

Arapçada «doğru, vefalı» anlamına gelen erkek isimlerindendir. Adaşlar arasında 1930 yılında ölen tanınmış muharrirlerimizden Mahmut Sadık ile Hariciye Vekâletinde bulunmuş olan Akşam gazetesinin rahmetli başmuharriri Necmettin Sadık Sadak ve 1913 yılında Fethi Beyle birlikte İstanbuldan Kahire'ye uçarken tayyareleri düşüp ilk hava şehidimiz olan Sadık Bey de bulunuyor. İstanbulda, Fatih Parkında bu iki şehidimiz için dikilmiş bir anıt sütun vardır.

Eren

Erkeklerde ve soyadlarında kullanılan Türkçe isimlerdendir. «Yetişen», mecazi anlamda da «kutsal mertebeye varmış» demektir.

Yurdanur +

Yurdakul, Yurdagül gibi karma isimlerdendir. Kızlarımızda kullanılıyor. «Yurda ışık veren» anlamına gelir.

Cazibe +

Arapça kadın isimlerindendir. «Çekim, çekicilik», mecazi anlamda da «alımlı» demektir.

+ İşaretli isimlerin mânaları okuyucularımız tarafından istenmiştir.

OKUYUCU MEKTUPLARI

İneboludan Bay Hüseyin Tun'a:

Müjgân (kirpik) demektir. İlkokul tahsili ile hikâye ve roman yazmak biraz güç olur. Çok okuyarak kültürünüzü arttırmalısınız. Hint artistlerinden mühim bir hareket olduğu zaman bahsederiz.

■

Aksaraydan M. O. ya:

Daha evvel gönderdiğiniz mektup bize gelmedi. Hayat mecmuasında şiir neşredilmiyor.

■

Ayvansaraydan Bay Ziya Baba'ya:

Teveccühünüze teşekkürler ederiz. Bilmecenizde tam olmıyan veya ekli kelimeler kullanmışsınız. Bu yüzden basamıyoruz.

■

Akhisardan Bay Medeni Atay'a:

Hayat mecmuasının, bir sahifesini lisan öğretimine hasretmesi mümkün değildir. İstanbulda mektupla lisan öğreten bir müessese var; gazetelerde bazan ilânları çıkıyor. Size gönderilen vazifeyi yapıp postaya veriyorsunuz, onlar tashihler yaparak size iade ediyorlar. Her halde faydalı olmalıdır.

Edirnenin kurtuluşunun 37. yıldönümü münasebetiyle 25 kasımda yapılan törene Adapazarından eski Milis Kuvvetlerini temsilen gelen bir grup da katılmıştır. Bu mutlu günün resmini Hayat mecmuasına Erkek Sanat Enstitüsünden Bay Refik Saydam göndermiştir. Kendisine teşekkür ederiz.

Bilmece gönderen okuyucularımıza:

Zahmet ederek basılması için bize kelime bilmeceleri gönderen okuyucularımıza rica ederiz. Emeklerinin boşa gitmemesi için şu noktalara dikkat etmeleri gerektir: 10×20 karelik bilmecelerde 32 kareden fazla kapatmayınız; yarım, başına bir harf gelirse gibi, sonunda takılar bulunan kelimeler kullanmayınız. Mümkün olduğu kadar tersten okutmayınız. İsim, sıfat, fiil gibi tam kelime ve mastar kullanınız. Ancak bu takdirde neşredebiliriz.

Foto Amatörlerine

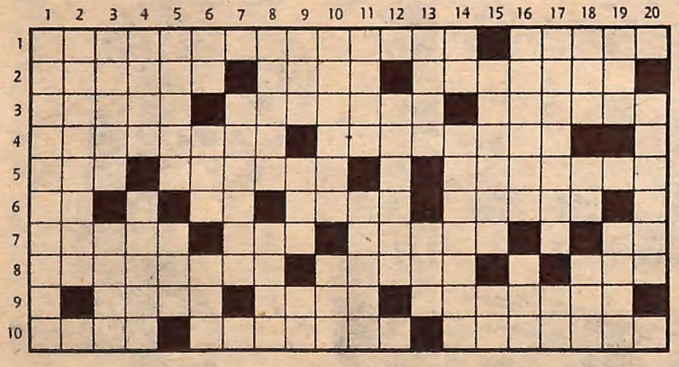
Milletlerarası Fotoğraf Müsabakalarına katılmak istiyen okuyucularımıza bu sütunlarda zaman zaman en yakın müsabakaların tarihlerini bildireceğiz.

CINECLUB BIELLA
SEZIONE FOTOGRAFICA

«Cineclub Biella» nın 5. Milletlerarası Fotoğraf Müsabakası. Fazla bilgi için CINECLUB BIELLA SEZIONE FOTOGRAFICA VIA XX SETTEMBRE N. 9 BIELLA (Italya) adresine yazılmalıdır.

EDINBURGH
PHOTOGRAPHIC SOCIETY

«Edinburgh Photographic Society» nin Edinburgh Festivali münasebetiyle tertiplediği müsabakaya katılmak istiyenler, bilgi için J. E. BLACK, 18 DRYDEN STREET EDINBURGH 7 adresine müracaat edebilirler.

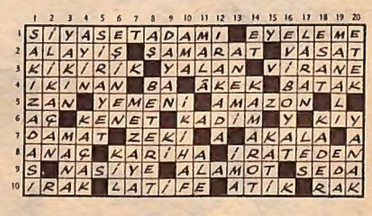


BİLMECE

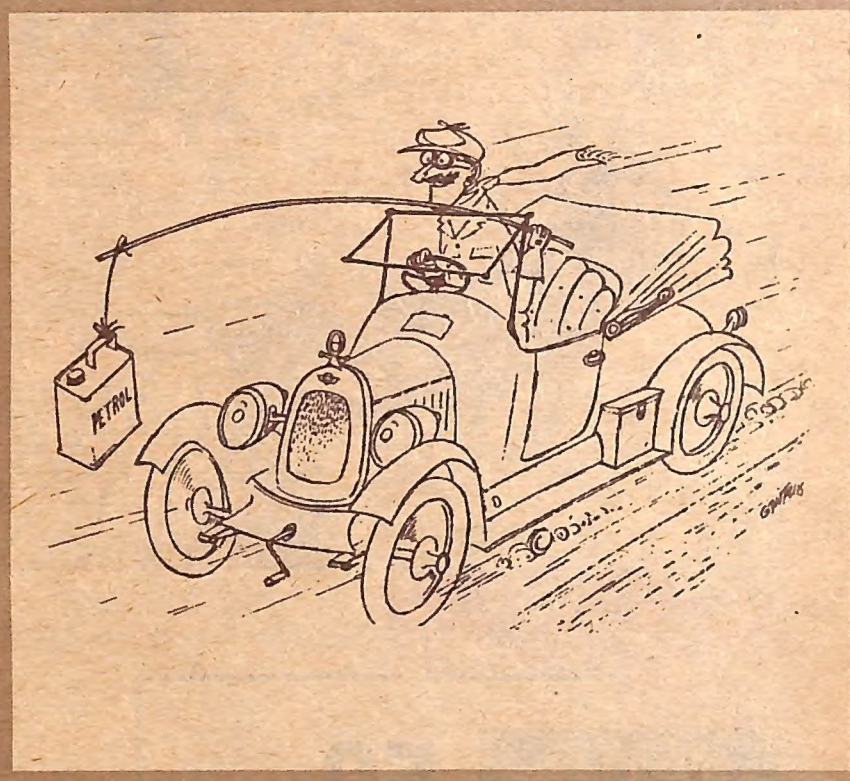
SOLDAN SAĞA: 1: İçişleri bakanı (eski terim) — Yabancı memleketlerde bir memur. 2: Soyluluk — Sulu pilâv — Kapı eşiği anlamına gelen ve İstanbula verilen isimlerden. 3: Madenleri biribirine yapıştırmak için kullanılan kurşunla kalay halitası — Yasak eden — Balıkların en büyüğü ve ağırı. 4: Kavgacı zat (iki kelime) — Tekin olmıyan. 5: Temizleyici bir madde — Mantollü — Yetişememe. 6: Beş parmağı olan marifetli uzvumuz — Nota — Beş çift tir — Tersi adam öldüren. 7: Para karşılığında emanet bırakılan eşya — «Tamam, hakiki» anlamına gelen bir deyim — Söylemek — Kuzu sesi. 8: Çok büyük hatırlı kişi (üç kelime) — Teferruat (yabancı terim) — Lezzet. 9: Kurtuluş — Kiler anlamında yabancı bir terim — İranda tarihi bir şehir. 10: Bir emir — Oruç tutulan ay — Hedefe tevcih et mânasına gelen bir emir.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Ötekini berikini aldatan. 2: Karpit. 3: Musevilerin din adamlarından — Cennetteki güzel kızlardan. 4: Kemiklerin içindeki yumuşak nesne — Yiyecek, içecek konulan mutfak odası. 5: Bir kadın ismi — İlk defa gemi yapan peygamber. 6: Köpek — Evlerin üst kapağı — Gayet ince tabaka veya kumar âleti. 7: Bir il ve il merkezi olan şehir. 8: Kalburdan geçirme — Yirminci asrın en korkunç keşfi. 9: Ekmek (eski terim) — evin bölümlerinden — Nota. 10: İtalyadaki dağ zinciri — Uzuvlarımızdan. 11 — Oğlu anlamında bir tâbir — Karadenizde büyük bir liman. 12: Küçük yafta. 13: Güzel — Ay. 14: Sahip — Kuzu gibi bağıran. 15: Avrupada bir yarımada — Nota. 16: Tembellik — On'un yarısı. 17: Direktif — Tersi isim. 18: Birden — Yama — Şafak. 19: Neşeli — Anlam. 20: İtiyat haline getir anlamında emir.

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ



KARİKATÜR



— Elini çabuk tut. İşimiz var...

Bu sahifedeki karikatürlerin telif hakları Hayat mecmuası tarafından satın alınmıştır.